

# 'ROSSANA PER NOI'

Un convegno e un omaggio artistico per  
il centenario della nascita di Rossana Rossanda

Roma, 22 e 23 aprile 2024

## RASSEGNA STAMPA



**Rossana per noi**

I cento anni di Rossana Rossanda 23 aprile 1924 - 23 aprile 2024

Roma, Sala Alessandrina dell'Archivio di Stato, Corso Rinascimento 40  
Lunedì 22 aprile ore 14.30 - 19.00 • Martedì 23 aprile ore 9.30 - 14.00

**Organizzato dal Comitato per il centenario della nascita**  
Iveser - Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea  
Archivio di Stato di Firenze  
Archivio di Stato di Roma  
Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A. Contini Bonaccosi  
Sbilanciamoci.info

**Partecipano**  
Etienne Balibar (in video) • Carla Busato Barboglio • Fabrizio Barca • Alessandro Barile • Maria Luisa Boccia • Lidia Campagnano • Loris Campetti • Roberta Carlini • Luciana Castellina • Mariuccia Ciotta • Francesco De Cristofaro • Pietro de Guennaro • Alisa Del Rio • Tommaso Di Francesco • Rita Di Leo • Ida Domajani • Maria Fancelli • Luigi Ferrajoli • Manuele Fraire • Ernesto Franco • Nadia Fusini • Chiara Giorgi • Peter Kammerer • Lea Melandri • Franco Moretti • Carla Mosca • Anna Pizzo • Gabriele Polo • Gianni Riotta • Massimo Seratini • Roberto Silvestri • Pierluigi Sullo • Domenico Stamone • Sandra Teroni • Emanuela Turchetti • Marina Turi • Paolo Vimo • Grazia Volo • Margarethe Von Trotta

**Patrocino**  
Comune di Roma  
Assessorato alla cultura

**Intervengono**  
Doriana Ricci coordinatrice del Comitato per il Centenario  
Giulia Albanese Iveser  
Michele Di Sivo Archivio di Stato  
Mario Pianta Sbilanciamoci.info  
Carla Zarrilli Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A. Contini Bonaccosi

22 aprile, ore 21.00  
Teatro Argentina

La ragazza del secolo scorso  
Letture di Anna Nogara  
A cura di Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani

Proiezione del film  
Essere Rossana Rossanda (2016)  
di Mara Chiaretti

Diretta streaming dal sito  
[www.rossanarossanda.it](http://www.rossanarossanda.it)

Logo of the Italian Republic, Archivio di Stato di Roma, Ministero della Cultura, Ministero dell'Università e della Ricerca, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Roma, and other partners.

a cura di



**AGENZIE**

## ADNKRONOS 27 MARZO



::

/Adnkronos/2024/03/27/Cultura-Spettacolo/

Firma: Rex/Adnkronos

Cultura: 'Rossana per noi', due giorni a Roma per centenario nascita Rossanda  
Il 22 e 23 aprile all'Archivio di Stato e il 22 al Teatro Argentina

Roma, 27 mar. (Adnkronos)

Due giornate dedicate a Rossana Rossanda e alla sua eredità umana, intellettuale e politica. E' duplice l'appuntamento a Roma, il 22 e 23 aprile prossimi a Roma, in occasione del centenario della nascita della "ragazza del secolo scorso", dirigente del Partito Comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano "Il manifesto" e protagonista della vita culturale e del dibattito pubblico del nostro Paese.

Nata a Pola il 23 aprile 1924, Rossanda sarà infatti al centro sia di un convegno, che di un omaggio artistico, entrambi organizzati da un comitato promotore dell'iniziativa, composto dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma e dal sito di informazione economica Sbilanciamoci.info. L'evento si avvale inoltre del patrocinio del Comune di Roma.

Il convegno "Rossana per noi" si terrà nella sala Alessandrina dell'Archivio di Stato di Roma, in corso Rinascimento 5, e si articola in due sessioni: la prima lunedì 22 aprile (14.30-19), la seconda martedì 23 (9.30-14). (segue)

Una grande figura del panorama italiano, giornalista, politica, scrittrice

L'evento, a ingresso gratuito e con diretta streaming su [rossanarossanda.it](http://rossanarossanda.it), un nuovo sito che verrà lanciato per l'occasione, prevede gli interventi di Doriana Ricci, coordinatrice del Comitato promotore, storica collaboratrice e intima amica di Rossanda, Giulia Albanese dell'Iveser, Michele Di Sivo dell'Archivio di Stato, Mario Pianta di Sbilanciamoci.info e di circa quaranta personalità della politica, della cultura e della società civile, tra cui Gianni Riotta, Luciana Castellina, Nadia Fusini, Luigi Ferrajoli, Paolo Virno, il filosofo francese Etienne Balibar (in collegamento) e la regista tedesca Margarethe Von Trotta.

Il tributo artistico dal titolo "La ragazza del secolo scorso", che rimanda a un celebre libro dell'autrice, pubblicato dalla casa editrice Einaudi nel 2005, è previsto invece il 22 aprile alle 21 al Teatro Argentina di Roma. Curata da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata prevede delle letture sceniche dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Maria Chiaretti nel 2016, "Essere Rossana Rossanda", la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, un evento aperto al pubblico, con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti.

## AGENZIA DIRE 19 APRILE



AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

AGENZIA DIRE

ROMA. ROSSANA ROSSANDA, AL TEATRO ARGENTINA IL CONVEGNO PER IL CENTENARIO /FOTO

LUNEDÌ E MARTEDÌ

(DIRE) Roma, 19 apr. - È duplice l'appuntamento a Roma, il 22 e 23 aprile 2024, in occasione del centenario della nascita della 'ragazza del secolo scorso', dirigente del Partito comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano il manifesto e protagonista della vita culturale e del dibattito pubblico del nostro Paese.

Nata a Pola il 23 aprile 1924, Rossana Rossanda sarà infatti al centro sia di un convegno sia di un omaggio artistico, entrambi organizzati da un comitato promotore composto dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma, dall'Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A.Contini Bonacossi e dal sito di informazione economica Sbilanciamoci.info. L'evento si avvale inoltre del patrocinio del Comune di Roma.

Il convegno 'Rossana per noi' si terrà nella sala Alessandrina dell'Archivio di Stato di Roma, in corso Rinascimento 40, e si articola in due sessioni: la prima lunedì 22 aprile, dalle 14.30 alle 19, la seconda martedì 23 aprile, dalle 9.30 alle 14. L'evento, a ingresso gratuito e con diretta streaming su rossanarossanda.it, un nuovo sito che verrà lanciato per l'occasione, prevede gli interventi di Doriana Ricci, coordinatrice del Comitato promotore, storica collaboratrice e intima amica di Rossanda, Giulia Albanese dell'Iveser, Michele Di Sivo dell'Archivio di Stato, Mario Pianta di Sbilanciamoci.info e di circa quaranta personalità della politica, della cultura e della società civile, tra cui Gianni Riotta, Luciana Castellina, Nadia Fusini, Luigi Ferrajoli, Fabrizio Barca, Domenico Starnone, Paolo Virno, Etienne Balibar (in collegamento), Franco Moretti, Lea Melandri, Manuela Fraire e Margarethe Von Trotta. Il tributo artistico dal titolo La ragazza del secolo scorso, che rimanda a un celebre libro dell'autrice pubblicato dalla casa editrice Einaudi nel 2005, è previsto invece il 22 aprile alle 21 al Teatro Argentina di Roma. Curata da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata prevede delle letture sceniche dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Mara Chiaretti nel 2016, Essere Rossana Rossanda, la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, un evento aperto al pubblico, con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti.

(Com/Red/Dire)

18:46 19-04-24

## ASKANEWS 20 APRILE



Roma, convegno e omaggio per centenario nascita di Rossana Rossanda Il 22 e 23 aprile all'Archivio di Stato di Roma Roma, 20 apr. (askanews) - Due giornate dedicate a Rossana Rossanda e alla sua eredità umana, intellettuale e politica. È duplice l'appuntamento a Roma, il 22 e 23 aprile 2024, in occasione del centenario della nascita della "ragazza del secolo scorso", dirigente del Partito comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano il manifesto e protagonista della vita culturale e del dibattito pubblico del nostro Paese. Nata a Pola il 23 aprile 1924, Rossana Rossanda sarà infatti al centro sia di un convegno che di un omaggio artistico, entrambi organizzati da un comitato promotore composto dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma e dal sito di informazione economica Sbilanciamoci.info. L'evento si avvale inoltre del patrocinio del Comune di Roma. (Segue) Ssa 20240420T133758Z

Roma, convegno e omaggio per centenario nascita di Rossana Rossanda -2- Roma, 20 apr. (askanews) - Il convegno "Rossana per noi" si terrà nella sala Alessandrina dell'Archivio di Stato di Roma, in corso Rinascimento 5, e si articola in due sessioni: la prima lunedì 22 aprile, dalle 14.30 alle 19, la seconda martedì 23 aprile, dalle 9.30 alle 14. L'evento, a ingresso gratuito e con diretta streaming su rossanarossanda.it, un nuovo sito che verrà lanciato per l'occasione, prevede gli interventi di Dorian Ricci, coordinatrice del Comitato promotore, storica collaboratrice e intima amica di Rossanda, Giulia Albanese dell'Iveser, Michele Di Sivo dell'Archivio di Stato, Mario Pianta di Sbilanciamoci.info e di circa quaranta personalità della politica, della cultura e della società civile, tra cui Gianni Riotta, Luciana Castellina, Nadia Fusini, Luigi Ferrajoli, Fabrizio Barca, Domenico Starnone, Paolo Virno, Etienne Balibar (in collegamento) e Margarethe Von Trotta. Il tributo artistico dal titolo La ragazza del secolo scorso, che rimanda a un celebre libro dell'autrice pubblicato dalla casa editrice Einaudi nel 2005, è previsto invece il 22 aprile alle 21 al Teatro Argentina di Roma. Curata da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata prevede delle letture sceniche dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Maria Chiaretti nel 2016, Essere Rossana Rossanda, la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, un evento aperto al pubblico, con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti. Ssa 20240420T133847Z

## ADNKRONOS 20 APRILE



ADN0929 7 SPE 0 ADN STE RLA NAZ TEATRO: A ROMA IL RICORDO DI ROSSANA ROSSANDA, 'LA RAGAZZA DEL SECOLO SCORSO' = In programma all'Argentina il 22 aprile, ingresso gratuito fino ad esaurimento posti Roma, 20 apr. (Adnkronos) - Un omaggio a Rossana Rossanda a cento anni dalla sua nascita. Il tributo artistico dal titolo 'La ragazza del secolo scorso', che rimanda a un celebre libro dell'autrice, è in programma il 22 aprile (ore 21) al Teatro Argentina di Roma. Curato da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata prevede letture sceniche dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Mara Chiaretti nel 2016, 'Essere Rossana Rossanda', la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, un evento aperto al pubblico, con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti. La serata è promossa dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma, dall'Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A.Contini Bonacossi e da Sbilanciamoci.info con il patrocinio del Comune di Roma. (Cap/Adnkronos) ISSN 2465 - 1222 20-APR-24 20:43

# **QUOTIDIANI E PERIODICI**





**LO DICO AL FATTO**

## Rossanda Si dibatte e si va in scena per la “ragazza del secolo scorso”

**DUE GIORNATE DEDICATE** a Rossana Rossanda e alla sua eredità umana, intellettuale e politica. È duplice l'appuntamento a Roma, il 22 e 23 aprile 2024, in occasione del centenario della nascita della “ragazza del secolo scorso”, dirigente del Partito comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano *il manifesto* e protagonista della vita culturale e del dibattito pubblico del nostro Paese.

Nata a Pola il 23 aprile 1924, Rossana Rossanda sarà infatti al centro sia di un convegno che di un omaggio artistico, entrambi organizzati da un comitato promotore composto dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma e dal sito di informazione economica *Sbilanciamoci.info*. L'evento si avvale inoltre del patrocinio del Comune di Roma. Il convegno “Rossana per noi” si terrà nella sala Alessandrina dell'Archivio di Stato di Roma, in corso Rinascimento 5, e si articola in due sessioni: la prima lunedì 22 aprile, dalle 14.30 alle 19, la seconda martedì 23 aprile, dalle 9.30 alle 14. L'evento, a ingresso gratuito e con diretta streaming su *rossanarossanda.it*, un nuovo sito che verrà lanciato per l'occasione, prevede gli interventi di Doriana Ricci, coordinatrice del Comitato promotore, storica collaboratrice e intima amica di Rossanda, Giulia Albanese dell'Iveser, Michele Di Sivo dell'Archivio di Stato, Mario Pianta di *Sbilanciamoci.info* e di circa 40 personalità della politica, della cultura e della società civile, tra cui



**Centenario** Rossana Rossanda, nata nel 1924

Gianni Riotta, Luciana Castellina, Nadia Fusini, Luigi Ferrajoli, Fabrizio Barca, Domenico Starnone, Paolo Virno, Etienne Balibar (in collegamento) e Margarethe von Trotta.

Il tributo artistico dal titolo *La ragazza del secolo scorso*, che rimanda a un celebre libro dell'autrice pubblicato dalla casa editrice Einaudi nel 2005, è previsto invece il 22 aprile alle 21 al Teatro Argentina di Roma. Curata da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata prevede delle letture sceniche dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Maria Chiaretti nel 2016, *Essere Rossana Rossanda*, la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, un evento aperto al pubblico, con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti.

**LETTERA 22**



<https://www.ilfattoquotidiano.it/in-edicola/articoli/2024/03/28/rossandasi-dibatte-e-si-va-in-scena-per-la-ragazza-del-secolo-scorso/7494026/>

**PIAZZA GRANDE**

LO DICO AL FATTO

## **Rossanda. Si dibatte e si va in scena per la “ragazza del secolo scorso”**

I FQ 28 MARZO 2024

Due giornate dedicate a Rossana Rossanda e alla sua eredità umana, intellettuale e politica. È duplice l'appuntamento a Roma, il 22 e 23 aprile 2024, in occasione del centenario della nascita della “ragazza del secolo scorso”, dirigente del Partito comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano il manifesto e protagonista della vita culturale e [...]

Il Sole **24 ORE**

Il Sole 24 Ore Domenica 14 Aprile 2024 - N.103

Storia e storie

IX



**ROMA**  
**OMAGGIO A ROSSANDA**  
**PER IL CENTENARIO**

Duplice appuntamento a Roma, il 22 e 23 aprile all'Archivio di Stato (corso Rinascimento 5), per il centenario della nascita di Rossana Rossanda. Il 22 si comincia alle 14,30 e il 23 alle 9,30: interverranno Dorian Ricci, coordinatrice del Comitato promotore, storica

collaboratrice e amica di Rossanda, e oltre 40 voci della politica, della cultura e della società civile, tra cui Luciana Castellina, Nadia Fusini, Luigi Ferrajoli, Fabrizio Barca, Domenico Starnone, Margarethe Von Trotta. Ci sarà la diretta streaming sul sito

rossanarossanda.it. Chiusura il 22 aprile alle 21 al teatro Argentina con letture sceniche di Anna Nogara, tratte dal libro *La ragazza del secolo scorso*, e con la proiezione del film di Mara Chiaretti *Essere Rossana Rossanda* (2016). Ingresso libero a esaurimento posti.

## **TROVAROMA 18 APRILE pag. 29**

la Repubblica



# **TROVAROMA**

### **Convegno**

Due giornate dedicate a Rossana Rossanda e alla sua eredità umana, intellettuale e politica. Il convegno "Rossana per noi" si articola in due sessioni e vede protagonisti Dorian Ricci, Giulia Albanese, Michele Di Sivo, Mario Pianta e circa quaranta personalità note come Gianni Riotta, Luciana Castellina, Nadia Fusini, Domenico Starnone e Margarethe Von Trotta. Segue il tributo artistico "La ragazza del secolo scorso" con letture sceniche a cura dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara. Prevista anche la visione del film "Essere Rossana Rossanda" realizzato da Mara Chiaretti.

**Archivio di Stato - Sala Alessandrina, Corso del Rinascimento 40, tel. 06-67235600, lunedì 22 ore 14.30 e**

*martedì 23 ore 9.30 (convegno);*

**Teatro Argentina, largo di Torre Argentina 52, tel. 06-684000314, lunedì 22 ore 21 (spettacolo e proiezione).**

# il venerdì

di Repubblica

CULTURA  
LIBRI ■ ARTE ■ FUMETTI ■ FOTOGRAFIA



## Ha un secolo la ragazza del secolo

TANTE INIZIATIVE PER RICORDARE  
**ROSSANA ROSSANDA**  
A CENTO ANNI DALLA NASCITA

di Arturo Camilli

**A** VREBBE compiuto cento anni il 23 aprile Rossana Rossanda, che in una celebre autobiografia si definì *La ragazza del secolo scorso* ma ha fatto in tempo a vivere, osservare e capire anche un buon tratto di questo: è morta infatti a Roma nel 2020. Nata a Pola, laureata in Filosofia a Milano, partigiana, si unì al Partito comunista nel dopoguerra diventandone presto responsabile della Cultura e deputata. Per poi essere radiata nel 1969, quando assieme ai compagni che con lei avevano fondato *il manifesto* (prima rivista, poi quotidiano) si era apertamente schierata contro l'Urss e i Paesi del "socialismo reale". E continuare, da militante, giornalista e intellettuale, a gettare il suo sguardo lucido e severo sulla società e la politica, soprattutto su quella della sua parte, la sinistra.

Oggi le tante persone che con lei hanno lavorato, da lei hanno imparato, e magari con lei hanno litigato, la ri-

cordano in una serie di iniziative. Il 22 e il 23 aprile, nella sala Alessandrina dell'Archivio di Stato di Roma, il convegno *Rossana per noi* ospiterà interventi, tra gli altri, di Doriana Ricci, Luciana Castellina, Nadia Fusini, Domenico Starnone: sarà trasmesso anche in streaming al sito [rossana-rossanda.it](http://rossana-rossanda.it). La sera del 22, sempre a Roma, al teatro Argentina va in scena una serata-spettacolo a cura di Federico Tiezzi e Francesco Torregiani, con letture di Anna Nogara e la proiezione del documentario *Essere Rossana Rossanda* di Maria Chiaretti.

Sempre il 23 il "suo" giornale, *il manifesto*, esce con un allegato speciale, *Il secolo di Rossana*, con una selezione dei suoi articoli e i ricordi di Andrea Fabozzi, Luigi Manconi, Lea Melandri e tanti altri. Sarà distribuito anche al corteo della Liberazione, il 25 aprile a Milano, dove proprio *il manifesto* ha lanciato un appello per replicare la grande manifestazione del 1994 in nome dell'antifascismo e della pace.

Infine Venezia, la città dove Rossanda trascorse l'adolescenza e a cui si sentì sempre particolarmente legata. Dal 3 maggio all'Istituto veneziano per la Storia della Resistenza - dove già da qualche anno è allestita una ricostruzione dello studio e della biblioteca della giornalista - una mostra di foto e documenti a cura di Giulia Albanese ripercorrerà la lunga vita della *Ragazza del Novecento* ([iveser.it](http://iveser.it)). □



Rossana Rossanda da ragazza in una foto tessera e, sopra, a una manifestazione femminista



La copertina del numero speciale del *manifesto*, in edicola dal 23 aprile, e la locandina della manifestazione in programma a Roma il 22 e il 23

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# **CORRIERE DELLA SERA**

## Una serata per Rossana Rossanda

Al l'Argentina un evento per il centenario della nascita della dirigente del Pci

di **Emilia Costantini**

È un omaggio all'eredità umana, intellettuale e politica di Rossana Rossanda la serata speciale in programma domani, al Teatro Argentina, a cura di Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, con l'attrice e cantante Anna Nògara. «Rossana aveva una capacità singolare — racconta Tiezzi — quella di esprimere pensieri con delle frasi che mordono in profondità e ti obbligano a riflettere sul tuo



**Intellettuale** Rossana Rossanda

ruolo nella società». L'appuntamento celebra il centenario della nascita della dirigente del Pci e cofondatrice del quotidiano *Il Manifesto*, scomparsa nel 2020, con letture sceniche tratte dal suo libro *La ragazza del secolo scorso*, pubblicato da Einaudi nel 2005, e accompagnate da immagini inedite del suo archivio personale, e con la proiezione del film documentario *Essere Rossana Rossanda* di Mara Chiaretti del 2016. a pagina 12

# CORRIERE DELLA SERA

**I**l 23 aprile 1924 nasceva Rossana Rossanda. Il 22 aprile di quest'anno al Teatro Argentina alle ore 21 si celebra il centenario con una serata speciale, a cura di Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, con l'attrice e cantante Anna Nogara.

«È un omaggio alla sua eredità umana, intellettuale e politica — esordisce il regista teatrale Tiezzi — con letture sceniche tratte dal suo libro *La ragazza del secolo scorso*, pubblicato da Einaudi nel 2005, accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana, e con la proiezione del film documentario *Essere Rossana Rossanda* di Mara Chiaretti del 2016».

**Qual è il suo legame personale con Rossana Rossanda, che fu dirigente del Partito Comunista e cofondatrice del Manifesto?**

«La conobbi quando teneva seminari e conferenze in varie occasioni. Mi affascinava l'idea del suo essere una donna fortemente combattiva e completamente dedicata alla cultura. Il nostro rapporto di amicizia è iniziato parlando di teatro, di musica... Mi raccontava di aver conosciuto Bertolt



In redazione Da sinistra: Lucio Magri, Rosanna Rossanda, Eliseo Milani e Luciana Castellina al Manifesto in una foto d'archivio

## Ricordando Rossana Rossanda

Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani curano una serata all'Argentina per il centenario della nascita della cofondatrice del Manifesto e dirigente del Pci

Brecht, Simone de Beauvoir, Michel Foucault... un mondo magnifico di intellettuali intorno a lei. Ma era anche molto critica, decisamente non "politicamente corretta": per esempio, non le era piaciuto il libro *La storia* di Elsa Morante e lo diceva senza problemi... Poi cominciammo ad andare in vacanza al mare insieme... Era molto ospitale e sapeva cucinare bene... Aggiungo che è nata nello stesso anno di mia madre, quindi c'era tra noi anche una sorta di rapporto edipico».

**Rossanda è scomparsa nel 2020. L'ultima volta che vi siete visti?**

«Più che altro l'ultima volta che l'ho sentita al telefono: proprio in occasione del film di Mara... Era molto concen-

trata su questo progetto, che racconta il suo impegno politico, la sua religione, la sua filosofia, e soprattutto il suo aspetto privato... Ci sono momenti anche spiritosi, ironici: per esempio, il modo come si prepara per le riprese video, mentre veniva truccata. Insomma, nel docu-film emerge con forza, viene fuori la figura femminile, non solo il mito della sinistra italiana. Attraverso di lei si può ricostruire un affresco di importanti avvenimenti storici e sociali».

**Qual è l'aspetto che la colpisce di più della Rossanda? Quello politico o quello giornalistico, letterario?**

«Quello letterario. Con il libro *La ragazza del secolo scorso*, Rossana era arrivata finalista al Premio Strega nel 2006, che però venne vinto da Sandro Veronesi con *Caos calmo*. Aveva una capacità singolare, quella di esprimere pensieri con delle frasi che mordono in profondità e ti obbligano a riflettere sul tuo ruolo nella società».

**Lei, Tiezzi, ha spesso por-**

**tato in scena, insieme all'attore Sandro Lombardi, autori contemporanei, tra i quali Pasolini, Testori, Luzi... Ha mai pensato di realizzare drammaturgicamente un'opera della Rossanda?**

«Rossana aveva tradotto *Il Principe di Homburg* di Heinrich von Kleist, pensando proprio di proporlo a Sandro, ma finora non lo abbiamo ancora rappresentato... e non è escluso che, prima o poi, lo faremo».

**Emilia Costantini**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Info

● Domani al Teatro Argentina (largo di Torre Argentina) ore 21, un tributo artistico a Rossana Rossanda, per celebrare il centenario della giornalista, scrittrice, scomparsa nel 2020, a cura di Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani. Verrà proiettato il film *Essere Rossana Rossanda* di Mara Chiaretti (2016), con letture dal libro *La ragazza del secolo scorso* della Rossanda, dell'attrice e cantante Anna Nogara.

LA REPUBBLICA 22 APRILE  
pag. 15 Cronaca di Roma

# la Repubblica

**Argentina Teatro di  
Roma**

Largo Argentina, 52 06/6840001

Ore 21.00 **La ragazza del secolo scorso - Un  
tributo artistico per il centenario della nascita  
di Rossana Rossanda** di F. Tiezzi, F. Torrigiani.



[https://roma.repubblica.it/cronaca/2024/04/22/news/rossana\\_per\\_noi\\_due\\_giorni\\_dedicati\\_a\\_rossanda\\_la\\_ragazza\\_del\\_secolo\\_scorso\\_che\\_avrebbe\\_compiuto\\_100\\_anni-422698740/](https://roma.repubblica.it/cronaca/2024/04/22/news/rossana_per_noi_due_giorni_dedicati_a_rossanda_la_ragazza_del_secolo_scorso_che_avrebbe_compiuto_100_anni-422698740/)

## “Rossana per noi”, due giorni dedicati a Rossanda, la Ragazza del secolo scorso che avrebbe compiuto 100 anni



di Gabriella Cerami

*Oggi e domani nella Sala Alessandrina dell'Archivio di Stato un convegno per celebrare la donna antifascista che partecipò alla Resistenza. Questa sera uno spettacolo teatrale al Teatro Argentina*

22 APRILE 2024 ALLE 12:15



Due giorni per celebrare la “Ragazza del secolo scorso”, che il 23 aprile avrebbe compiuto un secolo. **Rossana Rossanda**, storica dirigente del Partito comunista, poi radiata perché esponente della sinistra critica del partito, fondò la rivista e poi il quotidiano *Il Manifesto*. [Morta il 20 settembre di quattro anni fa](#), sarà ricordata da chi l’ha conosciuta e ha condiviso con lei, protagonista della vita culturale e politica della sinistra e del dibattito pubblico del nostro Paese, un pezzo di storia.

Con il patrocinio del Comune di Roma il convegno “Rossana per noi” è ospitato dall’Archivio di Stato di Roma, in corso Rinascimento 5, nella sala Alessandrina, lunedì 22 aprile dalle 14.30 alle 19 e martedì 23 aprile, dalle 9.30 alle 14. L’evento è a ingresso gratuito e con diretta streaming su [rossanarossanda.it](http://rossanarossanda.it), un nuovo sito lanciato per l’occasione.

Si alternano gli interventi di **Doriana Ricci**, coordinatrice del Comitato promotore, storica collaboratrice e intima amica di Rossanda; **Giulia Albanese** dell'Iveser; **Michele Di Sivo** dell'Archivio di Stato, **Mario Pianta** di Sbilanciamoci.info (Sbilanciamoci.info, sito al quale Rossanda collaborava negli ultimi anni, le ha dedicato un e-book) e di circa 40 personalità della politica, della cultura e della società civile, tra cui **Gianni Riotta**, **Luciana Castellina**, **Nadia Fusini**, **Luigi Ferrajoli**, **Fabrizio Barca**, **Domenico Starnone**, **Paolo Virno**, **Etienne Balibar** (in collegamento dalla Francia) e **Margarethe von Trotta**.

Oltre al convegno, al teatro Argentina alle 21, a cura di **Federico Tiezzi** e **Francesco Torrigiani**, ci sarà un tributo artistico dal titolo "La ragazza del secolo scorso", tratto dall'autobiografia di Rossana Rossanda (uscito per Einaudi, nel 2005), da cui il testo teatrale attinge a piene mani. Sono previste letture sceniche dell'attrice, cantante e regista **Anna Nogara**, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda.

Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da **Maria Chiaretti** nel 2016, "Essere Rossana Rossanda", la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, con un evento sempre aperto al pubblico e a ingresso gratuito, fino a esaurimento posti. Si tratta di un omaggio artistico, sempre organizzato da un comitato promotore composto dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma e dal sito di informazione economica Sbilanciamoci.info, per ricordare la donna antifascista che partecipò alla Resistenza.

# Domani

<https://www.editorialedomani.it/idee/cultura/25-aprile-rossana-rossanda-antifascismo-dzuv01yt>

**25 aprile**

Perché è così difficile dirsi antifascisti? La lezione di Rossana Rossanda a cento anni dalla sua nascita

[Alice Valeria Oliveri](#)

24 aprile 2024 • 17:34Aggiornato, 24 aprile 2024 • 20:03



# Oggi il pericolo non sarà il fascismo, ma sicuramente lo è la naturalezza con cui ne parliamo come se fosse un argomento superato, parte del nostro folklore. Chissà cosa direbbe Rossana Rossanda, che il fascismo lo ha vissuto da staffetta, di questa vulgata che vuole il 25 aprile come giorno “divisivo”

«La parola “antifascista” purtroppo ha portato in tanti anni a morti» dice il ministro dell’Agricoltura e della Sovranità alimentare Francesco Lollobrigida ospite di Monica Maggioni, nel programma di Rai 3 In Mezz’ora. «Non mi dichiaro antifascista perché il fascismo è un movimento politico storico finito da 80 anni», dichiara il generale [Vannacci](#) a Quarta Repubblica, su Rete 4.

Per Italo Bocchino, intervistato su Repubblica, il [25 aprile](#) è una data fondativa perché ci ha liberato da «quei pazzi dei tedeschi». Il ministro della Giustizia Carlo Nordio, ospite a un convegno dell’università Roma Tre, ci ha tenuto a precisare che va bene festeggiare il 25 aprile, ma non dimentichiamo che il nostro è un codice penale fascista. «Sì sono fascista, e allora?» dice Massimo Magliaro ad Ascanio Celestini in prima serata a Di Martedì.

Queste sono solo alcune delle dichiarazioni pubbliche raccolte nei giorni precedenti la festa della Liberazione, una ricorrenza che è diventata un’occasione per sottolineare quanto misero e avvilito sia il presente politico italiano, un presente in cui si discute sul valore di un concetto universale e inalienabile come l’antifascismo. Chissà cosa direbbero i partigiani che sono morti e che hanno combattuto affinché avessimo una costituzione. Chissà cosa direbbe Rossana Rossanda, che il fascismo lo ha vissuto da staffetta, di questa vulgata che vuole il 25 aprile come giorno “divisivo”, e non come data simbolica del momento in cui l’Italia fu davvero unita nel rovesciare un regime.

In realtà, [Rossana Rossanda](#), che il 23 aprile del 2024 avrebbe compiuto cento anni, e che anche se non c’è più dal 20 settembre del 2020 continua a esistere nella forma più inscalfibile di testamento, i suoi articoli, i suoi libri e i suoi pensieri, qualcosa su questo tema lo aveva detto. Era il 2018 e in un intervento su il manifesto chiedeva un appello al presidente della Repubblica per intervenire a proposito delle dichiarazioni inaccettabili di Salvini e dell’estrema destra sul 25 aprile.

«Non dimenticheremo facilmente questo 25 aprile nel quale abbiamo assistito a un rigurgito di presenze fasciste, culminate con la cerimonia di Predappio, nonché con la decisione di un vice primo ministro Salvini a non assistere a quello che ha definito un derby tra fascisti e nazisti (intendendo assimilare i comunisti al nazismo)», scrive.

## La tiepidezza

Sei anni fa era [Matteo Salvini](#) a fare da portavoce illustre del pensiero della destra italiana, quell’insopportabile atteggiamento autoassolutorio da italiani brava gente vittime della sconsideratezza nazista, niente a che vedere con la nostra storia e le nostre azioni.

Oggi è Giorgia Meloni, presidente del Consiglio, a gettare benzina sul fuoco della retorica per cui è tutta un'invenzione, una paranoia, un'esagerazione. È la sinistra che monta casi, quello nello specifico di una "presunta censura", confermata poi dai documenti che la testimoniano e che riguarda, casualmente, un monologo che ha come tema l'antifascismo, parola superflua e divisiva e addirittura violenta, a detta di molti.

Anche di [Antonio Scurati](#) Rossanda aveva scritto nei suoi ultimi anni di vita, quando era già novantenne e provata dalla malattia, ma non per questo meno «ragazza del secolo scorso», come titola la sua autobiografia che è un trattato di storia italiana contemporanea. «Quel che esce bene dal libro, e che è importante ancora oggi, è la tiepidezza con la quale l'Italia, e non soltanto Facta, ha permesso che il fascismo si sviluppasse», dice in un articolo sempre del 2018, dal titolo Il figlio del secolo scorso e la degenerazione politica.

La tiepidezza con cui l'Italia ha accettato il fascismo è la stessa con cui descrive la sua vita da staffetta partigiana, quando attraversava la Lombardia in sella alla sua bici, da ragazza, dopo aver visto le leggi razziali diventare realtà, con i compagni di classe che non venivano più a scuola e le botteghe che chiudevano. Rossanda, che viene ricordata dalla compagna di militanza [Luciana Castellina](#) al centenario organizzato dall'Archivio di Stato come una donna che è stata profondamente immersa nella collettività e nell'idea di un «intellettuale collettivo», lo racconta con grande onestà.

Persino lei, che è stata parte della Resistenza, sentiva addosso il peso dell'indifferenza e del sentimento distaccato e silenzioso che fa da terreno fertile per ciò che, visto da lontano, ci sembra rumoroso e prevaricante. Rossanda che, dopo ventisei anni nel Pci, ha vissuto l'espulsione non come esilio ma come occasione di fondare un'alternativa al partito dentro cui era cresciuta, con un rapporto viscerale, e di cui non accettava le omissioni, le resistenze nei confronti della modernità, la disonestà verso fatti storici troppo grandi per essere ignorati.

Lei che credeva nell'unicità del Pci "giraffa", come lo chiamava Togliatti, e che ne è stata vittima proprio per la sua incapacità di stare in silenzio – «Una giraffa all'interno del comunismo», la descriveva Castellina – ci parla della sua vita da staffetta come qualcosa di ordinario e anzi, si rimprovera per non aver fatto di più. E cosa dovremmo dire noi che, invece di celebrare queste persone, il 25 aprile stiamo a discutere della legittimità di una giornata che da festa nazionale si è trasformata in campo di battaglia della demagogia fatta sui compensi degli scrittori in televisione?

## Un pericolo strisciante e silenzioso

Oggi il pericolo non sarà il fascismo, ma sicuramente lo è la naturalezza con cui ne parliamo come se fosse un argomento superato, parte del nostro folklore. «Che oggi, quasi un secolo dopo, sia così difficile dire "vabbè ragazzi, ammettiamolo, c'era una parte giusta e una parte sbagliata"» dice lo storico Alessandro Barbero, ospite a DiMartedì.

È questo il vero pericolo strisciante e silenzioso, "normalizzato". Se la destra italiana e le sue figure istituzionali, i suoi intellettuali organici, i suoi attori, presentatori e giornalisti che riempiono il palinsesto Rai smantellando il servizio pubblico a suon di trasmissioni su D'Annunzio e Marinetti e "voci fuori dal coro", è davvero così lontana dal fascismo, perché è così difficile dirsi antifascisti? Perché dovrebbe essere un concetto divisivo o violento, se descrive le fondamenta della nostra costituzione che ripudia il ventennio? Sarebbe bello

sapere cosa ne pensa Rossana Rossanda di ciò che è il presente, ma forse è meglio che per i suoi cento anni non sia qui a vederlo.

## © Riproduzione riservata



[Alice Valeria Oliveri](#)

Scrittrice

**RADIO**

RADIO ROMA CAPITALE 18 APRILE



**RADIO ROMA**  
**CAPITALE**  
**FM 93 Mhz**

**INTERVISTA CON GIULIA ALBANESE**

<https://drive.google.com/drive/folders/1chpc8MjxZxCh8xOp4YBTu1vKPEsFkRHZ>



RADIO POPOLARE 22 APRILE



INTERVISTA CON MARIO PIANTA

Cult | 22 aprile 2024

Cult di lunedì  
22/04/2024

A cura di:

Ira Rubini



Oggi a Cult: Massimiliano Tarantino introduce il ciclo di incontri "Democrazia a rischio" presso la Fondazione Feltrinelli, fra cui quello del 23 aprile con Antonio Scurati, recentemente censurato dalla RAI per il suo monologo antifascista; Giacomo Papi su "A cena con Kafka", appuntamento del Laboratorio Formentini; Martina Bagnoli, la nuova direttrice dell'Accademia Carrara; **Mario Pianta di Sbilanciamoci.it sul convegno e la serata dedicati a Rossana Rossanda a Roma**; la rubrica di classica a cura di Giuseppe Califano...

[https://www.radiopopolare.it/puntata/?ep=popolare-cult/cult\\_22\\_04\\_2024\\_12\\_01](https://www.radiopopolare.it/puntata/?ep=popolare-cult/cult_22_04_2024_12_01)

## RADIO 3 RAI 23 APRILE



<https://www.raiplaysound.it/radio3/palinese/giorno/23-04-2024>

22:40 - 00:00 [Radio3 Suite - Magazine](#) Conduce Guido Barbieri: con Gianfranco Capitta per i cento anni dalla nascita di Rossana Rossanda

**WEB**



<https://www.radioroma.it/2024/03/27/rossana-rossanda-roma-evento/>

- [SPETTACOLI EVENTI](#)

## Rossana Rossanda, per celebrare il centenario duplice appuntamento a Roma Di [Giacomo C.](#) 27 Marzo 2024



Due giornate dedicate a Rossana Rossanda e al suo ricco lascito umano, intellettuale e politico. Un doppio evento, a Roma, per celebrare centenario della nascita della “ragazza del secolo scorso”, figura di spicco del Partito Comunista, fondatrice del giornale “Il

manifesto” e protagonista del panorama culturale e politico italiano. L’evento si terrà a Roma il 22 e 23 aprile.

## **Chi era Rossana Rossanda**

Nata a Pola il 23 aprile 1924, Rossanda sarà al centro di un convegno e di un omaggio artistico, organizzati dal comitato promotore dell’iniziativa, formato dall’Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall’Archivio di Stato di Firenze, dall’Archivio di Stato di Roma e dal sito di informazione economica Sbilanciamoci.info. [L’evento](#) gode del patrocinio del Comune di Roma.

Il convegno “Rossana per noi” si svolgerà nella sala Alessandrina dell’Archivio di Stato di Roma, in corso Rinascimento 5, articolato in due sessioni: la prima il lunedì 22 aprile (14.30-19), la seconda il martedì 23 (9.30-14).

L’evento vedrà interventi di Doriana Ricci, coordinatrice del Comitato promotore, Giulia Albanese dell’Iveser, Michele Di Sivo dell’Archivio di Stato, Mario Pianta di Sbilanciamoci.info e di circa quaranta figure della politica, della cultura e della società civile, tra cui Gianni Riotta, Luciana Castellina, Nadia Fusini, Luigi Ferrajoli, Paolo Virno, il filosofo francese Etienne Balibar (in collegamento) e la regista tedesca Margarethe Von Trotta.

L’omaggio artistico intitolato “La ragazza del secolo scorso”, ispirato a un celebre libro dell’autrice, verrà presentato il 22 aprile alle 21 presso il Teatro Argentina di Roma. Curato da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata proporrà letture sceniche a cura dell’attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dall’archivio personale di Rossana Rossanda.



<https://sbilanciamoci.info/i-cento-anni-di-rossana-rossanda-centenaria/>

## I cento anni di Rossana, Ragazza centenaria

Redazione

28 Marzo 2024 | Sezione: **Alter**, primo piano

*A Roma e in streaming il prossimo 22 e 23 aprile, a cento anni dalla nascita, un convegno, uno spettacolo teatrale e una proiezione sulla vita, intellettuale e politica, di Rossana Rossana.*

Il prossimo 23 aprile la “Ragazza del secolo scorso” avrebbe compiuto un secolo, il secolo che ha attraversato. Per celebrarla a Roma, dove non è nata – è venuta alla luce a Pola nel 1924, appunto- ma dove la sua vita ha avuto termine il 20 settembre di quattro anni fa e dove ha a lungo vissuto e combattuto, proprio il 22 e 23 aprile si svolgerà un convegno dedicato a lei, Rossana Rossana, alla sua eredità umana, intellettuale e politica.

Dirigente del Partito comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano *il manifesto* e protagonista della vita culturale e del dibattito pubblico del nostro Paese. Oltre al convegno, per il suo genetliaco virtuale ci sarà anche un omaggio artistico, sempre organizzato da un comitato promotore composto dall’Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall’Archivio di Stato di Firenze, dall’Archivio di Stato di Roma e dal sito di informazione economica Sbilanciamoci.info.

Con il patrocinio del Comune di Roma il convegno “*Rossana per noi*” si terrà nella sala Alessandrina dell’Archivio di Stato di Roma, in corso Rinascimento 5, e si articolerà in due sessioni: la prima lunedì 22 aprile, dalle 14.30 alle 19; la seconda

martedì 23 aprile, dalle 9.30 alle 14. L'evento sarà a ingresso gratuito e con diretta streaming su [rossanarossanda.it](http://rossanarossanda.it), un nuovo sito che verrà lanciato per l'occasione. Si alterneranno gli interventi di Doriana Ricci, coordinatrice del Comitato promotore, storica collaboratrice e intima amica di Rossanda; Giulia Albanese dell'Iveser; Michele Di Sivo dell'Archivio di Stato, Mario Pianta di [Sbilanciamoci.info](http://Sbilanciamoci.info) e di circa 40 personalità della politica, della cultura e della società civile, tra cui Gianni Riotta, Luciana Castellina, Nadia Fusini, Luigi Ferrajoli, Fabrizio Barca, Domenico Starnone, Paolo Virno, Etienne Balibar (in collegamento dalla Francia) e Margarethe von Trotta.

Il tributo artistico dal titolo "La ragazza del secolo scorso" – stesso titolo dell'autobiografia dell'autrice pubblicata dalla casa editrice Einaudi nel 2005 con grande successo e da cui il testo teatrale attinge a piene mani – è previsto il 22 aprile alle 21 al Teatro Argentina di Roma. Curata da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata prevede letture sceniche dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Maria Chiaretti nel 2016, "Essere Rossana Rossanda", la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, con un evento sempre aperto al pubblico e a ingresso gratuito, fino a esaurimento posti.



<https://www.controluce.it/rossana-per-noi/>

## Rossana per noi

### **A Roma un convegno e un omaggio artistico per il centenario della nascita di Rossana Rossanda**

*22 e 23 aprile – Archivio di Stato di Roma (corso Rinascimento 5)*

*22 aprile – Teatro Argentina (Largo di Torre Argentina, 52)*

Due giornate dedicate a Rossana Rossanda e alla sua eredità umana, intellettuale e politica. È duplice l'appuntamento a Roma, il 22 e 23 aprile 2024, in occasione del centenario della nascita della “ragazza del secolo scorso”, dirigente del Partito comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano *il manifesto* e protagonista della vita culturale e del dibattito pubblico del nostro Paese.

Nata a Pola il 23 aprile 1924, Rossana Rossanda sarà infatti al centro sia di un convegno che di un omaggio artistico, entrambi organizzati da un comitato promotore composto dall'**Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser)**, dall'**Archivio di Stato di Firenze**, dall'**Archivio di Stato di Roma** e dal sito di informazione economica **Sbilanciamoci.info**. L'evento si avvale inoltre del patrocinio del **Comune di Roma**.

Il **convegno “Rossana per noi”** si terrà nella sala Alessandrina dell'Archivio di Stato di Roma, in corso Rinascimento 5, e si articola in due sessioni: la prima lunedì 22 aprile, dalle 14.30 alle 19, la seconda martedì 23 aprile, dalle 9.30 alle 14. L'evento, a ingresso gratuito e con diretta streaming su [rossanarossanda.it](http://rossanarossanda.it), un nuovo sito che verrà lanciato per l'occasione, prevede gli interventi di Doriana Ricci, coordinatrice del Comitato promotore, storica collaboratrice e intima amica di Rossanda, Giulia Albanese dell'Iveser, Michele Di Sivo dell'Archivio di Stato, Mario Pianta di Sbilanciamoci.info e di circa quaranta personalità della politica, della cultura e della società civile, tra cui Gianni Riotta, Luciana Castellina, Nadia Fusini, Luigi Ferrajoli,



Fabrizio Barca, Domenico Starnone, Paolo Virno, Etienne Balibar (in collegamento) e Margarethe Von Trotta.

Il **tributo artistico dal titolo *La ragazza del secolo scorso***, che rimanda a un celebre libro dell'autrice pubblicato dalla casa editrice Einaudi nel 2005, è previsto invece il 22 aprile alle 21 al Teatro Argentina di Roma. Curata da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata prevede delle letture sceniche dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Maria Chiaretti nel 2016, *Essere Rossana Rossanda*, la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, un evento aperto al pubblico, con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti.

# ROMATODAY

<https://www.romatoday.it/eventi/rossana-per-noi-convegno-e-omaggio-artistico-per-centenario-di-rossana-rossanda.html>

[Eventi](#) / [Incontri](#)

## "Rossana per noi", convegno e omaggio artistico per centenario di Rossana Rossanda



Dove [Teatro Argentina](#)

[Largo di Torre Argentina, 52](#)

Quando Dal 22/04/2024 al 23/04/2024 21.00

Prezzo Gratis

[Altre informazioni](#)



[Letteraventidue](#)

29 marzo 2024 11:03

A Roma un convegno e un omaggio artistico per il centenario della nascita di Rossana Rossanda. Due giornate dedicate a Rossana Rossanda e alla sua eredità umana, intellettuale e politica. È duplice l'appuntamento a Roma, il 22 e 23 aprile 2024, in occasione del centenario della nascita della “ragazza del secolo scorso”, dirigente del Partito comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano il manifesto e protagonista della vita culturale e del dibattito pubblico del nostro Paese.

Nata a Pola il 23 aprile 1924, Rossana Rossanda sarà infatti al centro sia di un convegno che di un omaggio artistico, entrambi organizzati da un comitato promotore composto dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma e dal sito di informazione economica Sbilanciamoci.info. L'evento si avvale inoltre del patrocinio del Comune di Roma.

Il convegno “Rossana per noi” si terrà nella sala Alessandrina dell'Archivio di Stato di Roma, in corso Rinascimento 5, e si articola in due sessioni: la prima lunedì 22 aprile, dalle 14.30 alle 19, la seconda martedì 23 aprile, dalle 9.30 alle 14. L'evento, a ingresso gratuito e con diretta streaming su rossanarossanda.it, un nuovo sito che verrà lanciato per l'occasione, prevede gli interventi di Doriana Ricci, coordinatrice del Comitato promotore, storica collaboratrice e intima amica di Rossanda, Giulia Albanese dell'Iveser, Michele Di Sivo dell'Archivio di Stato, Mario Pianta di Sbilanciamoci.info e di circa quaranta personalità della politica, della cultura e della società civile, tra cui Gianni Riotta, Luciana Castellina, Nadia Fusini, Luigi Ferrajoli, Fabrizio Barca, Domenico Starnone, Paolo Virno, Etienne Balibar (in collegamento) e Margarethe Von Trotta.

Il tributo artistico dal titolo *La ragazza del secolo scorso*, che rimanda a un celebre libro dell'autrice pubblicato dalla casa editrice Einaudi nel 2005, è previsto invece il 22 aprile alle 21 al Teatro Argentina di Roma. Curata da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata prevede delle letture sceniche dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Maria Chiaretti nel 2016, *Essere Rossana Rossanda*, la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, un evento aperto al pubblico, con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti.

## 'Rossana per noi': il ricordo per il centenario della nascita di Rossana Rossanda

[29.03.2024 - h 08:01](#)



Un convegno e un omaggio artistico in programma a Roma il 22 e il 23 aprile.

Due giornate dedicate a **Rossana Rossanda** e alla sua eredità umana, intellettuale e politica. È duplice l'appuntamento a Roma, il 22 e 23 aprile 2024, in occasione del centenario della nascita della "ragazza del secolo scorso", dirigente del Partito comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano il manifesto e protagonista della vita culturale e del dibattito pubblico del nostro Paese.

Nata a Pola il 23 aprile 1924, Rossana Rossanda sarà infatti al centro sia di un convegno che di un omaggio artistico, entrambi organizzati da un comitato promotore composto dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser),

dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma e dal sito di informazione economica Sbilanciamoci.info. L'evento si avvale inoltre del patrocinio del Comune di Roma.

**Il convegno “Rossana per noi”** si terrà nella sala Alessandrina dell'**Archivio di Stato di Roma**, in corso Rinascimento 5, e si articola in due sessioni: la prima lunedì 22 aprile, dalle 14.30 alle 19, la seconda martedì 23 aprile, dalle 9.30 alle 14. L'evento, a ingresso gratuito e con diretta streaming su rossanarossanda.it, un nuovo sito che verrà lanciato per l'occasione, prevede gli interventi di Doriana Ricci, coordinatrice del Comitato promotore, storica collaboratrice e intima amica di Rossanda, Giulia Albanese dell'Iveser, Michele Di Sivo dell'Archivio di Stato, Mario Pianta di Sbilanciamoci.info e di circa quaranta personalità della politica, della cultura e della società civile, tra cui Gianni Riotta, Luciana Castellina, Nadia Fusini, Luigi Ferrajoli, Fabrizio Barca, Domenico Starnone, Paolo Virno, Etienne Balibar (in collegamento) e Margarethe Von Trotta.

**Il tributo artistico dal titolo “La ragazza del secolo scorso”**, che rimanda a un celebre libro dell'autrice pubblicato dalla casa editrice Einaudi nel 2005, è previsto invece il 22 aprile alle 21 al **Teatro Argentina** di Roma. Curata da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata prevede delle letture sceniche dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Maria Chiaretti nel 2016, Essere Rossana Rossanda, la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, un evento aperto al pubblico, con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti.

## “Rossana per noi”, convegno e omaggio artistico per centenario di Rossana Rossanda

<https://www.romaedintorninotizie.it/notizie-dalla-rete/rossana-per-noi-convegno-e-omaggio-artistico-per-centenario-di-rossana-rossanda/>



Posted By: [admin\\_notizie](#) 29 Marzo 2024

A Roma un convegno e un omaggio artistico per il centenario della nascita di Rossana Rossanda. Due giornate dedicate a Rossana Rossanda e alla sua eredità umana, intellettuale e politica. È duplice l'appuntamento a Roma, il 22 e 23 aprile 2024, in occasione del centenario della nascita della...

...continua la lettura dell'articolo >> <https://www.romatoday.it/eventi/rossana-per-noi-convegno-e-omaggio-artistico-per-centenario-di-rossana-rossanda.html>

Fonte: [Roma Today](#)

# TristeMondo

<https://tristemondo.it/a-roma-un-convegno-e-un-omaggio-artistico-per-il-centenario-della-nascita-di-rossana-rossanda/>



[Attualità](#), [Lazio](#), [Politica](#)

## A Roma un convegno e un omaggio artistico per il centenario della nascita di Rossana Rossanda

27 giorni fa

**A [Roma](#) un convegno e un omaggio artistico per il centenario della nascita di Rossana Rossanda**

[ROMA](#) – Due giornate dedicate a Rossana Rossanda e alla sua eredità umana, intellettuale e [politica](#). È duplice l'appuntamento a Roma, il 22 e 23 aprile 2024, in occasione del centenario della nascita della “ragazza del secolo scorso”, dirigente del Partito comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano il manifesto e protagonista della vita culturale [...] L'articolo A Roma un convegno e un omaggio artistico per il centenario della nascita di Rossana Rossanda proviene da Webmagazine24.

Visualizza tutte le notizie di Webmagazine24 su Google News



<https://www.ajonoas.it/a-roma-un-convegno-e-un-omaggio-artistico-per-il-centenario-della-nascita-di-rossana-rossanda/>

Politica

## A Roma un convegno e un omaggio artistico per il centenario della nascita di Rossana Rossanda

31/03/2024



ROMA – Due giornate dedicate a Rossana Rossanda e alla sua eredità umana, intellettuale e politica. È duplice l'appuntamento a Roma, il 22 e 23 aprile 2024, in occasione del centenario della nascita della “ragazza del secolo scorso”, dirigente del Partito comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano il manifesto e protagonista della vita culturale e del dibattito pubblico del nostro Paese.

Nata a Pola il 23 aprile 1924, Rossana Rossanda sarà infatti al centro sia di un convegno che di un omaggio artistico, entrambi organizzati da un comitato promotore composto dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma e dal sito di informazione economica Sbilanciamoci.info. L'evento si avvale inoltre del patrocinio del Comune di Roma.

Il convegno “Rossana per noi” si terrà nella sala Alessandrina dell'Archivio di Stato di Roma, in corso Rinascimento 5, e si articola in due sessioni: la prima lunedì 22 aprile, dalle 14.30 alle 19, la seconda martedì 23 aprile, dalle 9.30 alle 14. L'evento, a ingresso gratuito e con diretta streaming su rossanarossanda.it, un nuovo sito che verrà lanciato per l'occasione,



prevede gli interventi di Doriana Ricci, coordinatrice del Comitato promotore, storica collaboratrice e intima amica di Rossanda, Giulia Albanese dell'Iveser, Michele Di Sivo dell'Archivio di Stato, Mario Pianta di Sbilanciamoci.info e di circa quaranta personalità della politica, della cultura e della società civile, tra cui Gianni Riotta, Luciana Castellina, Nadia Fusini, Luigi Ferrajoli, Fabrizio Barca, Domenico Starnone, Paolo Virno, Etienne Balibar (in collegamento) e Margarethe Von Trotta.

Il tributo artistico dal titolo 'La ragazza del secolo scorso', che rimanda a un celebre libro dell'autrice pubblicato dalla casa editrice Einaudi nel 2005, è previsto invece il 22 aprile alle 21 al Teatro Argentina di Roma. Curata da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata prevede delle letture sceniche dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Maria Chiaretti nel 2016, Essere Rossana Rossanda, la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, un evento aperto al pubblico, con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti.



<https://www.radiocittapescara.it/a-roma-un-convegno-e-un-omaggio-artistico-per-il-centenario-della-nascita-di-rossana-rossanda/>

## A Roma un convegno e un omaggio artistico per il centenario della nascita di Rossana Rossanda



Due giornate dedicate a Rossana Rossanda e alla sua eredità umana, intellettuale e politica. È duplice l'appuntamento a Roma, il 22 e 23 aprile 2024, in occasione del centenario della nascita della “ragazza del secolo scorso”, dirigente del Partito comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano il manifesto e protagonista della vita culturale e del dibattito pubblico del nostro Paese.

Nata a Pola il 23 aprile 1924, Rossana Rossanda sarà infatti al centro sia di un convegno che di un omaggio artistico, entrambi organizzati da un comitato promotore composto dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma e dal sito di informazione economica Sbilanciamoci.info. L'evento si avvale inoltre del patrocinio del Comune di Roma.

Il convegno “Rossana per noi” si terrà nella sala Alessandrina dell'Archivio di Stato di Roma, in corso Rinascimento 5, e si articola in due sessioni: la prima lunedì 22 aprile, dalle 14.30 alle 19, la seconda martedì 23 aprile, dalle 9.30 alle 14. L'evento, a ingresso gratuito e con diretta streaming su [rossanarossanda.it](http://rossanarossanda.it), un nuovo sito che verrà lanciato per l'occasione,

prevede gli interventi di Doriana Ricci, coordinatrice del Comitato promotore, storica collaboratrice e intima amica di Rossanda, Giulia Albanese dell'Iveser, Michele Di Sivo dell'Archivio di Stato, Mario Pianta di Sbilanciamoci.info e di circa quaranta personalità della politica, della cultura e della società civile, tra cui Gianni Riotta, Luciana Castellina, Nadia Fusini, Luigi Ferrajoli, Fabrizio Barca, Domenico Starnone, Paolo Virno, Etienne Balibar (in collegamento) e Margarethe Von Trotta.

Il tributo artistico dal titolo 'La ragazza del secolo scorso', che rimanda a un celebre libro dell'autrice pubblicato dalla casa editrice Einaudi nel 2005, è previsto invece il 22 aprile alle 21 al Teatro Argentina di Roma. Curata da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata prevede delle letture sceniche dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Maria Chiaretti nel 2016, Essere Rossana Rossanda, la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, un evento aperto al pubblico, con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti.

<https://www.webmagazine24.it/a-roma-un-convegno-e-un-omaggio-artistico-per-il-centenario-della-nascita-di-rossana-rossanda/>



A  
P  
R

ROMA – Due giornate dedicate a Rossana Rossanda e alla sua eredità umana, intellettuale e politica. È duplice l'appuntamento a Roma, il 22 e 23 aprile 2024, in occasione del centenario della nascita della “ragazza del secolo scorso”, dirigente del Partito comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano il manifesto e protagonista della vita culturale e del dibattito pubblico del nostro Paese.

Nata a Pola il 23 aprile 1924, Rossana Rossanda sarà infatti al centro sia di un convegno che di un omaggio artistico, entrambi organizzati da un comitato promotore composto dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma e dal sito di informazione economica Sbilanciamoci.info. L'evento si avvale inoltre del patrocinio del Comune di Roma.

## **A Roma Un Convegno E Un Omaggio Artistico Per Il Centenario Della Nascita Di Rossana Rossanda**

Il convegno "Rossana per noi" si terrà nella sala Alessandrina dell'Archivio di Stato di Roma, in corso Rinascimento 5, e si articola in due sessioni: la prima lunedì 22 aprile, dalle 14.30 alle 19, la seconda martedì 23 aprile, dalle 9.30 alle 14. L'evento, a ingresso gratuito e con diretta streaming su [rossanarossanda.it](http://rossanarossanda.it), un nuovo sito che verrà lanciato per l'occasione, prevede gli interventi di Doriana Ricci, coordinatrice del Comitato promotore, storica collaboratrice e intima amica di Rossanda, Giulia Albanese dell'Iveser, Michele Di Sivo dell'Archivio di Stato, Mario Pianta di [Sbilanciamoci.info](http://Sbilanciamoci.info) e di circa quaranta personalità della politica, della cultura e della società civile, tra cui Gianni Riotta, Luciana Castellina, Nadia Fusini, Luigi Ferrajoli, Fabrizio Barca, Domenico Starnone, Paolo Virno, Etienne Balibar (in collegamento) e Margarethe Von Trotta.

Il tributo artistico dal titolo 'La ragazza del secolo scorso', che rimanda a un celebre libro dell'autrice pubblicato dalla casa editrice Einaudi nel 2005, è previsto invece il 22 aprile alle 21 al Teatro Argentina di Roma. Curata da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata prevede delle letture sceniche dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Maria Chiaretti nel 2016, *Essere Rossana Rossanda*, la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, un evento aperto al pubblico, con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti.

# edenroma.it

<https://www.edenroma.it/rossana-per-noi-convegno-e-omaggio-artistico-per-centenario-di-rossana-rossanda/>

[Home](#)

- [Consigli utili](#)
- [“Rossana per noi”, convegno e omaggio artistico per centenario di Rossana Rossanda](#)

## “Rossana per noi”, convegno e omaggio artistico per centenario di Rossana Rossanda

A Roma un convegno e un omaggio artistico per il centenario della nascita di Rossana Rossanda. Due giornate dedicate a Rossana Rossanda e alla sua eredità umana, intellettuale e politica. È duplice l'appuntamento a Roma, il 22 e 23 aprile 2024, in occasione del centenario della nascita della...



<http://www.girodivite.it/Roma-20-22-aprile-2024-I-cento.html>

Sei all'interno di >> [Eventi in giro](#) |

## Roma, 20-22 aprile 2024: I cento anni di Rossanda, Ragazza centenaria

di [Redazione](#) - giovedì 4 aprile 2024 - 662 letture

A Roma e in streaming il prossimo 22 e 23 aprile, a cento anni dalla nascita, un convegno, uno spettacolo teatrale e una proiezione sulla vita, intellettuale e politica, di Rossana Rossanda.

Il prossimo 23 aprile la “Ragazza del secolo scorso” avrebbe compiuto un secolo, il secolo che ha attraversato. Per celebrarla a Roma, dove non è nata – è venuta alla luce a Pola nel 1924, appunto- ma dove la sua vita ha avuto termine il 20 settembre di quattro anni fa e dove ha a lungo vissuto e combattuto, oltre che a Milano e a Parigi, proprio il 22 e 23 aprile si svolgerà un convegno dedicato a lei, Rossana Rossanda, alla sua eredità umana, intellettuale e politica.

Dirigente del Partito comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano il manifesto e protagonista della vita culturale e del dibattito pubblico del nostro Paese. Oltre al convegno, per il suo genetliaco virtuale ci sarà anche un omaggio artistico, sempre organizzato da un comitato promotore composto dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma e dal sito di informazione economica Sbilanciamoci.info.

Con il patrocinio del Comune di Roma il convegno “Rossana per noi” si terrà nella sala Alessandrina dell'Archivio di Stato di Roma, in corso Rinascimento 5, e si articolerà in due sessioni: la prima lunedì 22 aprile, dalle 14.30 alle 19; la seconda martedì 23 aprile, dalle 9.30 alle 14. L'evento sarà a ingresso gratuito e con diretta streaming su [rossanarossanda.it](http://rossanarossanda.it), un nuovo sito che verrà lanciato per l'occasione. Si alterneranno gli interventi di Doriana Ricci, coordinatrice del Comitato promotore, storica collaboratrice e intima amica di Rossanda; Giulia Albanese dell'Iveser; Michele Di Sivo dell'Archivio di Stato, Mario Pianta di Sbilanciamoci.info (Sbilanciamoci.info, sito al quale Rossanda collaborava negli ultimi anni, le ha dedicato un e-book) e di circa 40 personalità della politica, della cultura e della società civile, tra cui Gianni Riotta, Luciana Castellina, Nadia Fusini, Luigi Ferrajoli, Fabrizio Barca,

Domenico Starnone, Paolo Virno, Etienne Balibar (in collegamento dalla Francia) e Margarethe von Trotta.

# Rossana per noi

I cento anni di Rossana Rossanda 23 aprile 1924 - 23 aprile 2024

**Convegno**  
Roma, Sala Alessandrina dell'Archivio di Stato, Corso Rinascimento 40, Roma  
Lunedì 22 aprile ore 14.30 - 19.00 • Martedì 23 aprile ore 9.30 - 14.00

**Organizzato dal Comitato per il centenario della nascita**  
Ineser - Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea  
Archivio di Stato di Firenze  
Archivio di Stato di Roma  
Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A. Cantini Bonaccorsi  
SbilanciamociInfo

**Partecipano**  
Etienne Balibar (in video) • Carla Bonate Barboglio • Fabrizio Barca • Alessandro Baricci • Maria Luisa Bocca • Lidia Campagnano • Loris Campitelli • Roberta Curtini • Luciana Castellina • Mariuccia Ciotta • Francesco De Cristofaro • Pietro de Gennaro • Alisa Del Rio • Tommaso Di Francesco • Rita Di Leo • Ida Dominijanni • Maria Fagnoli • Luigi Ferrajoli • Mariuccia Fazio • Ernesto Franco • Natalia Fusini • Chiara Giorgi • Peter Kammerer • Lea Melandri • Franco Moretti • Carla Mosca • Anna Pizzo • Gabriele Pola • Gianni Riotta • Massimo Sestini • Roberto Silvestri • Pierluigi Sulo • Domenico Starnone • Sandra Trotta • Emanuela Turchetti • Marina Turi • Paolo Virno • Grazia Vito • Margarethe von Trotta

**Intervengono**  
Doriana Ricci coordinatrice del Comitato per il Centenario  
Giulia Albanese Ineser  
Michele Di Sivo Archivio di Stato  
Mario Pianta SbilanciamociInfo  
Carla Zarrilli Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A. Cantini Bonaccorsi

**22 aprile, ore 21.00**  
Teatro Argentina  
*La ragazza del secolo scorso*  
Lettura di Anna Nogara  
A cura di Federico Tiezzi e Francesco Torrighiani  
Proiezione del film *Essere Rossana Rossanda* (2016) di Mara Chiaretti

Diretta streaming dal sito [www.rossanarossanda.it](http://www.rossanarossanda.it)

Logos: Roma, Italia, Archivio di Stato, Ineser, Telegiornale, Roma, Italia, Roma, Italia, Roma, Italia, Roma, Italia

## Cento anni di Rossana Rossanda

Il tributo artistico dal titolo “La ragazza del secolo scorso” – stesso titolo dell’autobiografia dell’autrice pubblicata dalla casa editrice Einaudi nel 2005 con grande successo e da cui il testo teatrale attinge a piene mani – è previsto il 22 aprile alle 21 al Teatro Argentina di Roma. Curata da Federico Tiezzi e Francesco Torrighiani, la serata prevede letture sceniche dell’attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell’archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Maria Chiaretti nel 2016, “Essere Rossana Rossanda”, la cui proiezione chiuderà l’appuntamento al Teatro Argentina, con un evento sempre aperto al pubblico e a ingresso gratuito, fino a esaurimento posti.





<https://www.lettera22.it/rossana-rossanda-doppio-omaggio-per-la-ragazza-del-secolo-scorso/>

## Rossana Rossanda, doppio omaggio per la 'ragazza del secolo scorso'

In occasione del centenario della nascita, un convegno e un tributo artistico a Roma il 22 e il 23 aprile a ingresso gratuito.

9 Apr , 2024



Dirigente del Partito comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano *il manifesto* e protagonista della vita culturale e del dibattito pubblico del nostro Paese. Rossana Rossanda ha lasciato una traccia profonda nella storia dell'Italia repubblicana, rinata dalle ceneri del secondo conflitto mondiale. Un'eredità anche umana che viene celebrata in occasione del centenario della sua nascita. L'intellettuale, nata a Pola il 23 aprile 1924, sarà al centro sia di un convegno che di un omaggio artistico, entrambi organizzati da un comitato promotore composto dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma, dall'Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A.Contini Bonacossi e dal sito di informazione economica Sbilanciamoci.info. L'evento si avvale inoltre del patrocinio del Comune di Roma.



Il convegno “Rossana per noi” si terrà nella sala Alessandrina dell’Archivio di Stato di Roma, in corso Rinascimento 40, e si articola in due sessioni: la prima lunedì 22 aprile, dalle 14.30 alle 19, la seconda martedì 23 aprile, dalle 9.30 alle 14. L’evento, a ingresso gratuito e con diretta streaming su [rossanarossanda.it](http://rossanarossanda.it), un nuovo sito che verrà lanciato per l’occasione, prevede gli interventi di Doriana Ricci, coordinatrice del Comitato promotore, storica collaboratrice e intima amica di Rossana, Giulia Albanese dell’Iveser, Michele Di Sivo dell’Archivio di Stato, Mario Pianta di Sbilanciamoci.info e di circa quaranta personalità della politica, della cultura e della società civile, tra cui Gianni Riotta, Luciana Castellina, Nadia Fusini, Luigi Ferrajoli, Fabrizio Barca, Domenico Starnone, Paolo Virno, Etienne Balibar (in collegamento), Franco Moretti, Lea Melandri, Manuela Fraire e Margarethe Von Trotta.

Il tributo artistico dal titolo *La ragazza del secolo scorso*, che rimanda a un celebre libro dell’autrice pubblicato dalla casa editrice Einaudi nel 2005, è previsto invece il 22 aprile alle 21 al Teatro Argentina di Roma. Curata da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata prevede delle letture sceniche dell’attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell’archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Mara Chiaretti nel 2016, *Essere Rossana Rossanda*, la cui proiezione chiuderà l’appuntamento al Teatro Argentina, un evento aperto al pubblico, con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti. Da ricordare, infine, l’iniziativa de *il manifesto*, che alla sua fondatrice dedica il supplemento ‘Il secolo di Rossana’. Lo speciale sarà presentato alla Camera dei Deputati il 18 aprile alle 10.30, nell’aula dei Gruppi parlamentari in via di Campo Marzio 78 (per partecipare è necessario registrarsi inviando una mail a [dimafoni@ilmanifesto.it](mailto:dimafoni@ilmanifesto.it) entro il 15 aprile).

E’ possibile segnalare la propria partecipazione ai due eventi e ricevere tutti gli aggiornamenti sulla pagina Facebook [Rossana per noi](#).

La locandina dei due eventi con la lista dei partecipanti è disponibile [qui](#).

## Il secolo di Rossana, la ‘ragazza del secolo scorso’

da [Redazione](#) | Apr 10, 2024 | [Appuntamenti](#)



## Rossana Rossanda, doppio omaggio per la ‘ragazza del secolo scorso’

In occasione del centenario della nascita, un convegno e un tributo artistico a Roma il 22 e il 23 aprile a ingresso gratuito.

Dirigente del Partito comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano *il manifesto* e protagonista della vita culturale e del dibattito pubblico del nostro Paese. Rossana Rossanda ha lasciato una traccia profonda nella storia dell'Italia repubblicana, rinata dalle ceneri del secondo conflitto mondiale. Un'eredità anche umana che viene celebrata in occasione del centenario della sua nascita. L'intellettuale, nata a Pola il 23 aprile 1924, sarà al centro sia di un convegno che di un omaggio artistico, entrambi organizzati da un comitato promotore composto dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società

contemporanea (Iveser), dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma, dall'Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A.Contini Bonacossi e dal sito di informazione economica Sbilanciamoci.info. L'evento si avvale inoltre del patrocinio del Comune di Roma.

# Rossana per noi

I cento anni di Rossana Rossanda 23 aprile 1924 - 23 aprile 2024

Roma, Sala Alessandrina dell'Archivio di Stato, Corso Rinascimento 40  
**Lunedì 22 aprile ore 14.30 - 19.00 - Martedì 23 aprile ore 9.30 - 14.00**

**Organizzato dal Comitato per il centenario della nascita**  
 Iveser - Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea

**Archivio di Stato di Firenze**  
 Archivio di Stato di Roma

**Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A. Contini Bonacossi**  
 Sbilanciamoci.info

**Patrocinio**  
 Comune di Roma  
 Assessorato alla cultura

**Intervengono**  
 Dorianna Ricci  
 Soprintendente del Comitato per il Centenario  
 Giulia Albanese  
 Iveser

**Michele Di Sivo**  
 Archivio di Stato

**Mario Pianta**  
 Sbilanciamoci.info

**Carlo Zaffini**  
 Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A. Contini Bonacossi



**Partecipano**  
 Duccio Barbier (in video) • Carla Busato Barbaglio • Fabrizio Barca • Alessandro Barile • Maria Luisa Boccia • Lidia Campagnano • Loris Caporali • Roberto Carli • Letizia Castellana • Mariacristina Cicca • Francesca De Cristoforo • Pietro de Genaro • Alisa Del Re • Tommaso Di Francesco • Rita Di Leo • Rita Dominguez • Maria Fancello • Luigi Formisani • Mariabella Fraire • Ernesto Franco • Nadia Fusini • Chiara Giorgi • Peter Kattmann • Lea Melandri • Franco Morelli • Carla Mosca • Anna Pizzo • Gabriele Polo • Gianni Rotta • Massimo Sestini • Roberto Silvestri • Pierluigi Sisto • Damiano Smanone • Sandra Teroni • Emanuela Turchetti • Marco Tullio Piochi • Vito • Grazia Vito • Margherita Von Trotta

**22 aprile, ore 21.00**  
**Teatro Argentina**

*La ragazza del secolo scorso*  
 Lettura di Anna Neggers  
 A cura di Federico Tizzoli e Francesco Terrigiani

Proiezione del film  
 Donne Risolte/Risolute (2016)  
 di Mira Charett

Diretta streaming dal sito [www.rossanarossanda.it](http://www.rossanarossanda.it)





<http://romasociale.com/rossana-rossanda-al-teatro-argentina-il-convegno-per-il-centenario/>

## Fatti di Roma ROSSANA ROSSANDA, AL TEATRO ARGENTINA IL CONVEGNO PER IL CENTENARIO



È duplice l'appuntamento a Roma, il 22 e 23 aprile 2024, in occasione del centenario della nascita della

'**ragazza del secolo scorso**', dirigente del Partito comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano il manifesto e protagonista della vita culturale e del dibattito pubblico del nostro Paese.

Nata a Pola il 23 aprile 1924, **Rossana Rossanda** sarà infatti al centro sia di un convegno sia di un omaggio artistico, entrambi organizzati da un comitato promotore composto dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma, dall'Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A. Contini Bonacossi e dal sito di informazione economica Sbilanciamoci.info. L'evento si avvale inoltre del patrocinio del Comune di Roma.

Il convegno 'Rossana per noi' si terrà nella sala Alessandrina dell'**Archivio di Stato di Roma**, in corso Rinascimento 40, e si articola in due sessioni: la prima lunedì 22 aprile,

dalle 14.30 alle 19, la seconda martedì 23 aprile, dalle 9.30 alle 14. L'evento, a ingresso gratuito e con diretta streaming su [rossanarossanda.it](http://rossanarossanda.it), un nuovo sito che verrà lanciato per l'occasione, prevede gli interventi di Doriana Ricci, coordinatrice del Comitato promotore, storica collaboratrice e intima amica di Rossanda, Giulia Albanese dell'Iveser, Michele Di Sivo dell'Archivio di Stato, Mario Pianta di [Sbilanciamoci.info](http://Sbilanciamoci.info) e di circa quaranta personalità della politica, della cultura e della società civile, tra cui Gianni Riotta, Luciana Castellina, Nadia Fusini, Luigi Ferrajoli, Fabrizio Barca, Domenico Starnone, Paolo Virno, Etienne Balibar (in collegamento), Franco Moretti, Lea Melandri, Manuela Fraire e Margarethe Von Trotta.

Il tributo artistico dal titolo *La ragazza del secolo scorso*, che rimanda a un celebre libro dell'autrice pubblicato dalla casa editrice Einaudi nel 2005, è previsto invece il 22 aprile alle 21 al **Teatro Argentina** di Roma. Curata da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata prevede delle letture sceniche dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Mara Chiaretti nel 2016, *Essere Rossana Rossanda*, la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, un evento aperto al pubblico, con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti.

[Cultura e scienza](#) / [Attualità](#)

## Il centenario di Rossana Rossanda, per ricordare la ragazza del secolo scorso

di [Nicola Villa](#) — 20 Aprile 2024



Il murale per Rossana Rossanda a Pula di YaboyL. © Wikimedia

Due giorni per celebrare il centenario della nascita di una figura centrale del panorama politico e culturale italiano del Novecento, distintasi per la sua critica al socialismo reale e per il suo impegno in difesa dei diritti del lavoro e dell'ambiente. Il 22 e 23 aprile a Roma si svolgerà un convegno e un tributo artistico nel suo ricordo

Rossana Rossanda (1924-2020) è stata una giornalista, scrittrice e dirigente politica italiana. Figlia di una famiglia di origini istriane, si è impegnata fin da giovane nella Resistenza e successivamente nel Partito comunista italiano (Pci), diventando una figura di spicco dell'ala di sinistra interna del partito.

Nel corso della sua vita ha intrattenuto dialoghi con importanti intellettuali nazionali e internazionali, oltre a svolgere un ruolo significativo nella politica culturale del Pci. Nel 1969, insieme ad altri compagni, fondò la rivista e poi il giornale *il manifesto*, che divenne una voce critica all'interno del panorama politico italiano. Le divergenze politiche con la dirigenza del

Pci portarono alla sua espulsione dal partito nel 1969. Successivamente, Rossanda continuò il suo impegno politico attraverso il giornalismo e la letteratura, pubblicando nel 2005 l'autobiografia "La ragazza del secolo scorso" (Einaudi). Si è distinta per la sua critica al socialismo reale e per il suo impegno in difesa dei diritti del lavoro e dell'ambiente. Si è spenta a Roma nel 2020, lasciando un significativo contributo al dibattito politico e culturale del suo tempo.

# Rossana per noi

I cento anni di Rossana Rossanda 23 aprile 1924 - 23 aprile 2024

Roma, Sala Alessandrina dell'Archivio di Stato, Corso Rinascimento 40  
**Lunedì 22 aprile ore 14.30 - 19.00 • Martedì 23 aprile ore 9.30 - 14.00**

**Organizzato dal Comitato per il centenario della nascita**  
 Iveser - Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea  
 Archivio di Stato di Firenze  
 Archivio di Stato di Roma  
 Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne  
 A. Contini Bonacossi  
 Sbilanciamoci.info

**Partecipano**  
 Etienne Balibar (in video) • Carla Busato Barbaglio • Fabrizio Barca • Alessandro Barile • Maria Luisa Boccia • Lidia Campagnano • Loris Campetti • Roberta Carlini • Luciana Castellina • Mariuccia Ciotta • Francesco De Cristofaro • Pietro de Gennaro • Alisa Del Re • Tommaso Di Francesco • Rita Di Leo • Ida Dominijanni • Maria Fancelli • Luigi Ferrajoli • Manuela Fraire • Ernesto Franco • Nadia Fusini • Chiara Giorgi • Peter Kammerer • Lea Melandri • Franco Moretti • Carla Mosca • Anna Pizzo • Gabriele Polo • Gianni Riotta • Massimo Serafini • Roberto Silvestri • Pierluigi Sullo • Domenico Stamone • Sandra Teroni • Emanuela Turchetti • Marina Turi • Paolo Virno • Grazia Volo • Margarethe Von Trotta

**Patrocinio**  
 Comune di Roma  
 Assessorato alla cultura

**Intervengono**  
 Doriana Ricci coordinatrice del Comitato per il Centenario  
 Giulia Albanese Iveser  
 Michele Di Sivo Archivio di Stato  
 Mario Pianta Sbilanciamoci.info  
 Carla Zarrilli Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A. Contini Bonacossi

**22 aprile, ore 21.00**  
 Teatro Argentina  
 La ragazza del secolo scorso  
 Lettura di Anna Nogara  
 A cura di Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani  
 Proiezione del film Essere Rossana Rossanda (2016) di Mara Chiaretti

Diretta streaming dal sito [www.rossanarossanda.it](http://www.rossanarossanda.it)



Il convegno "Rossana per noi" si svolgerà nella sala Alessandrina dell'Archivio di Stato di Roma, con due sessioni distinte: la prima il 22 aprile, dalle 14.30 alle 19, e la seconda il 23 aprile, dalle 9.30 alle 14. L'evento, a ingresso gratuito e con diretta *streaming* su [rossanarossanda.it](http://rossanarossanda.it) (sito inaugurato per questo anniversario), vedrà interventi di Doriana Ricci, coordinatrice del Comitato promotore e stretta collaboratrice di Rossanda, insieme a ospiti provenienti dalla politica, dalla cultura e dalla società civile. Tra questi, Luciana Castellina, Nadia Fusini e molti altri. Mario Pianta di [sbilanciamoci.info](http://sbilanciamoci.info), uno degli organizzatori del convegno che interverrà in apertura insieme a Ricci, Giulia Albanese dell'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), Michele Di Sivo dell'archivio di Stato e Carla Zarrilli dell'Archivio per la memoria e la scrittura delle donne Alessandra Contini Bonacossi, ci ha raccontato gli ultimi anni di Rossanda e il legame con il gruppo di Sbilanciamoci: "È stata per tutta la sua vita un punto di riferimento politico e



intellettuale per più generazioni. Negli ultimi dieci anni, dopo la rottura con *il manifesto*, vivendo a Parigi e poi a Roma, ha scritto regolarmente per il sito di Sbilanciamoci, soprattutto sui temi della politica europea”. I suoi articoli sono raccolti nell’ebook [“Promemoria”, scaricabile gratis online](#). “Un impegno importante -continua Pianta- l’ha realizzato negli anni delle politiche di austerità, aprendo il dibattito [‘La rotta d’Europa’](#). I suoi interventi sull’economia, il lavoro, le politiche della Ue, la deriva verso la destra in Italia come in Europa hanno continuato a illuminare la discussione con la grande intelligenza politica che la caratterizzava”.

Nella serata del 22 aprile, il Teatro Argentina sarà il palcoscenico per un omaggio artistico intitolato “La ragazza del secolo scorso”, curato da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani. Attraverso letture sceniche affidate all’interpretazione di Anna Nogara e accompagnate da immagini inedite dell’archivio personale della intellettuale. La serata culminerà con la proiezione del film “Essere Rossana Rossanda” di Mara Chiaretti, un evento aperto al pubblico e a ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

Il 23 aprile uscirà un supplemento de *il manifesto*, in edicola, [con antologia degli articoli di Rossanda](#).

Questi due giorni saranno un’opportunità preziosa per riflettere sull’eredità umana, intellettuale e politica di una figura che ha lasciato un’impronta indelebile nella storia italiana e internazionale. Conclude Mario Pianta informando che il lavoro di Rossanda continua ad avere uno sviluppo: “Alcuni mesi fa Franco Moretti ha curato una raccolta dei ritratti che Rossanda ha scritto sui personaggi della politica e della cultura che ha incontrato (‘Volti del Novecento’, Einaudi 2023), pubblicati su *il manifesto* nel corso dei decenni, un libro che si legge come una storia politica e intellettuale del secolo passato”.

© riproduzione riservata



<https://www.controluce.it/rossana-per-noi-2/>

## ROSSANA PER NOI

### **A Roma un convegno e un omaggio artistico per il centenario della nascita di Rossana Rossanda**

*22 e 23 aprile – Archivio di Stato di Roma (corso Rinascimento 40)*

*22 aprile – Teatro Argentina (Largo di Torre Argentina, 52)*

Due giornate dedicate a Rossana Rossanda e alla sua eredità umana, intellettuale e politica. È duplice l'appuntamento a Roma, il 22 e 23 aprile 2024, in occasione del centenario della nascita della "ragazza del secolo scorso", dirigente del Partito comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano *il manifesto* e protagonista della vita culturale e del dibattito pubblico del nostro Paese.

Nata a Pola il 23 aprile 1924, Rossana Rossanda sarà infatti al centro sia di un convegno che di un omaggio artistico, entrambi organizzati da un comitato promotore composto dall'**Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser)**, dall'**Archivio di Stato di Firenze**, dall'**Archivio di Stato di Roma**, dall'**Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A.Contini Bonacossi** e dal sito di informazione economica **Sbilanciamoci.info**. L'evento si avvale inoltre del patrocinio del **Comune di Roma**.

Il **convegno "Rossana per noi"** si terrà nella sala Alessandrina dell'Archivio di Stato di Roma, in corso Rinascimento 40, e si articola in due sessioni: la prima lunedì 22 aprile, dalle 14.30 alle 19, la seconda martedì 23 aprile, dalle 9.30 alle 14. L'evento, a ingresso gratuito e con diretta streaming su [rossanarossanda.it](http://rossanarossanda.it), un nuovo sito che verrà lanciato per l'occasione, prevede gli interventi di Doriana Ricci, coordinatrice del Comitato promotore, storica collaboratrice e intima amica di Rossanda, Giulia Albanese dell'Iveser, Michele Di Sivo dell'Archivio di Stato, Mario Pianta di Sbilanciamoci.info e di circa quaranta personalità della politica, della cultura e della società civile, tra cui Gianni Riotta, Luciana Castellina, Nadia Fusini, Luigi Ferrajoli, Fabrizio Barca, Domenico Starnone, Paolo Virno, Etienne Balibar (in collegamento), Franco Moretti, Lea Melandri, Manuela Fraire e

Margarethe Von Trotta.

Il **tributo artistico dal titolo *La ragazza del secolo scorso***, che rimanda a un celebre libro dell'autrice pubblicato dalla casa editrice Einaudi nel 2005, è previsto invece il 22 aprile alle 21 al Teatro Argentina di Roma. Curata da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata prevede delle letture sceniche dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Mara Chiaretti nel 2016, *Essere Rossana Rossanda*, la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, un evento aperto al pubblico, con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti.



Il centenario

## Rossana Rossanda, due giornate per ricordare la “ragazza del secolo scorso”

Il 22 e 23 aprile un convegno e uno spettacolo teatrale a Roma, nel centenario della nascita della celebre giornalista e dirigente politica

20 aprile 2024 • 10:48

Tag:

[rossana rossanda](#)

Due giornate dedicate a Rossana Rossanda e alla sua eredità umana, intellettuale e politica. È duplice l'appuntamento a Roma, il **22 e 23 aprile 2024**, in occasione del **centenario della nascita** della “ragazza del secolo scorso”, dirigente del Partito comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano *il manifesto* e protagonista della vita culturale e del dibattito pubblico del nostro Paese.

**Nata a Pola il 23 aprile 1924**, Rossana Rossanda sarà infatti al centro sia di un **convegno** sia di un **omaggio artistico**, entrambi organizzati da un comitato promotore composto dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma, dall'Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A.Contini Bonacossi e dal sito di informazione economica Sbilanciamoci.info. L'evento si avvale inoltre del patrocinio del Comune di Roma.

**Il convegno "Rossana per noi"** si terrà nella **sala Alessandrina dell'Archivio di Stato di Roma**, in corso Rinascimento 40, e si articola in **due sessioni**: la prima **lunedì 22 aprile**, dalle 14.30 alle 19, la seconda **martedì 23 aprile**, dalle 9.30 alle 14. L'evento, a ingresso gratuito e con **diretta streaming su [rossanarossanda.it](http://rossanarossanda.it)**, un nuovo sito che verrà lanciato per l'occasione, prevede gli **interventi** di Doriana Ricci, coordinatrice del Comitato promotore, storica collaboratrice e intima amica di Rossanda, Giulia Albanese dell'Iveser, Michele Di Sivo dell'Archivio di Stato, Mario Pianta di Sbilanciamoci.info e di circa quaranta personalità della politica, della cultura e della società civile, tra cui Gianni Riotta, Luciana Castellina, Nadia Fusini, Luigi Ferrajoli, Fabrizio Barca, Domenico Starnone, Paolo Virno, Etienne Balibar (in collegamento), Franco Moretti, Lea Melandri, Manuela Fraire e Margarethe Von Trotta.

**Il tributo artistico** dal titolo *La ragazza del secolo scorso*, che rimanda a un celebre libro dell'autrice pubblicato dalla casa editrice Einaudi nel 2005, è previsto invece il **22 aprile alle 21** al **Teatro Argentina di Roma**. Curata da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata prevede delle letture sceniche dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Mara Chiaretti nel 2016, Essere Rossana Rossanda, la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, un evento aperto al pubblico, con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti.

**Rossana per noi**

I cento anni di Rossana Rossanda 23 aprile 1924 - 23 aprile 2024

Roma, Sala Alessandrina dell'Archivio di Stato, Corso Rinascimento 40  
**Lunedì 22 aprile ore 14.30 - 19.00 - Martedì 23 aprile ore 9.30 - 14.00**

**Organizzato dal Comitato per il centenario della nascita**  
 Iveser - Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea  
 Archivio di Stato di Firenze  
 Archivio di Stato di Roma  
 Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A. Contini Bonacossi  
 Sbilanciamoci.info

**Partecipano**  
 Etienne Balibar (in video) • Carla Busso Barboglio • Fabrizio Barca • Alessandro Baricci • Maria Luisa Boccia • Lidia Comignani • Lora Comys • Roberto Carini • Luciana Castellina • Mariuccia Ciotta • Francesco De Cristofaro • Pietro de Gennaro • Alisa Del Re • Tommaso Di Francesco • Rita Di Leo • Ida Dominigiani • Nera Focacci • Luigi Ferrajoli • Manuela Fraire • Ernesto Franco • Nadia Fusini • Chiara Giorgi • Peter Kammerer • Lea Melandri • Franco Moretti • Carla Moser • Anne Pisoni • Gabriele Polo • Gianni Riotta • Massimo Serafini • Roberto Sheaditi • Piergiulio Sella • Domenico Starnone • Sandra Teroni • Emanuela Turchetti • Marina Turi • Paolo Virno • Graziella Vio • Margarethe Von Trotta

**Patrocini**  
 Comune di Roma  
 Assessorato alla cultura

**Intervengono**  
 Doriana Ricci coordinatrice del Comitato per il Centenario  
 Giulia Albanese Iveser  
 Michele Di Sivo Archivio di Stato  
 Mario Pianta Sbilanciamoci.info  
 Carlo Zeri Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A. Contini Bonacossi

**22 aprile, ore 21.00**  
**Teatro Argentina**  
 La ragazza del secolo scorso  
 Lettura di Anna Nogara  
 A cura di Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani  
 Proiezione del film Essere Rossana Rossanda (2016) di Mara Chiaretti

Diretta streaming dal sito [www.rossanarossanda.it](http://www.rossanarossanda.it)



22 Apr

## SPETTACOLI

### "La ragazza del secolo scorso" al Teatro Argentina

Un tributo artistico a Rossana Rossanda

Un omaggio a Rossana Rossanda alla sua eredità umana, intellettuale e politica, in occasione del centenario della nascita della "ragazza del secolo scorso", dirigente del Partito Comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano il manifesto e protagonista della vita culturale e del dibattito pubblico del nostro Paese. Il tributo artistico è in programma lunedì 22 aprile alle 21.00 al Teatro Argentina di Roma. Curato da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata prevede letture sceniche dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Mara Chiaretti nel 2016, Essere Rossana Rossanda, la cui proiezione chiuderà l'appuntamento.

Per maggiori informazioni

- 06684000314
- [SITO](#)
- [SCRIVI](#)

Teatro Argentina

*Largo di Torre Argentina 50,  
00186 ROMA (RM)*

h



<https://talkrivistaonline.wordpress.com/2024/04/21/al-teatro-argentina-un-tributo-artistico-per-il-centenario-della-nascita-di-rossana-rossanda/>

## Al Teatro Argentina un tributo artistico per il centenario della nascita di Rossana Rossanda

Published by Redazione on [21 aprile 2024](#)



**Rossana Rossanda**  
**La ragazza del secolo scorso**

Roma, lunedì 22 aprile. Teatro Argentina, ore 21.00  
Un tributo artistico a cento anni dalla nascita  
Letture sceniche di Anna Nogara  
A cura di Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani

**Ingresso gratuito**

## LA RAGAZZA DEL SECOLO SCORSO

### Al Teatro Argentina un tributo artistico per il centenario della nascita di Rossana Rossanda

Roma, 22 aprile, ore 21.00 – Largo di Torre Argentina 52

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Un omaggio a Rossana Rossanda a cento anni dalla sua nascita.

# Rossana per noi

I cento anni di Rossana Rossanda 23 aprile 1924 - 23 aprile 2024

Roma, Sala Alessandrina dell'Archivio di Stato, Corso Rinascimento 40  
**Lunedì 22 aprile ore 14.30 - 19.00 • Martedì 23 aprile ore 9.30 - 14.00**

**Organizzato dal Comitato per il centenario della nascita**

**Iveser** - Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea

**Archivio di Stato di Firenze**

**Archivio di Stato di Roma**

**Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne**  
A. Contini Bonacossi  
[Sbilanciamoci.info](http://Sbilanciamoci.info)

**Patrocino**  
Comune di Roma  
Assessorato alla cultura

**Intervengono**

**Doriana Ricci**  
coordinatrice del Comitato per il Centenario

**Giulia Albanese**  
Iveser

**Michele Di Sivo**  
Archivio di Stato

**Mario Pianta**  
[Sbilanciamoci.info](http://Sbilanciamoci.info)

**Carla Zarrilli**  
Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne  
A. Contini Bonacossi

**Partecipano**

Etienne Balibar (in video) • Carla Busato Barboglio • Fabrizio Barca • Alessandro Barile • Maria Luisa Boccia • Lidia Campagnano • Loris Campetti • Roberta Carlini • Luciana Castellina • Mariuccia Ciotta • Francesco De Cristofaro • Pietro de Gennaro • Alisa Del Re • Tommaso Di Francesco • Rita Di Leo • Ida Dominijanni • Maria Fancelli • Luigi Ferrajoli • Manuela Fraire • Ernesto Franco • Nadia Fusini • Chiara Giorgi • Peter Kammerer • Lea Melandri • Franco Moretti • Carla Mosca • Anna Pizzo • Gabriele Polo • Gianni Riotta • Massimo Serafini • Roberto Silvestri • Pierluigi Sullo • Domenico Stamone • Sandra Teroni • Emanuela Turchetti • Marina Turi • Paolo Virno • Grazia Volo • Margarethe Von Trotta



**22 aprile, ore 21.00**  
**Teatro Argentina**

*La ragazza del secolo scorso*  
Lettura di **Anna Nogara**  
A cura di **Federico Tiezzi** e **Francesco Torigiani**

Proiezione del film  
*Essere Rossana Rossanda* (2016)  
di **Mara Chiaretti**

Diretta streaming dal sito [www.rossanarossanda.it](http://www.rossanarossanda.it)

Il tributo artistico dal titolo *La ragazza del secolo scorso*, che rimanda a un celebre libro dell'autrice, è in programma lunedì 22 aprile alle 21.00 al Teatro Argentina di Roma. Curato da Federico Tiezzi e Francesco Torigiani, la serata prevede letture sceniche dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda.

Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Mara Chiaretti nel 2016, *Essere Rossana Rossanda*, la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, un evento aperto al pubblico, con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti. La serata è promossa dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma, dall'Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A.Contini Bonacossi e da [Sbilanciamoci.info](http://Sbilanciamoci.info) con il patrocinio del Comune di Roma.





<https://www.ladolcevita.tv/la-ragazza-del-secolo/>

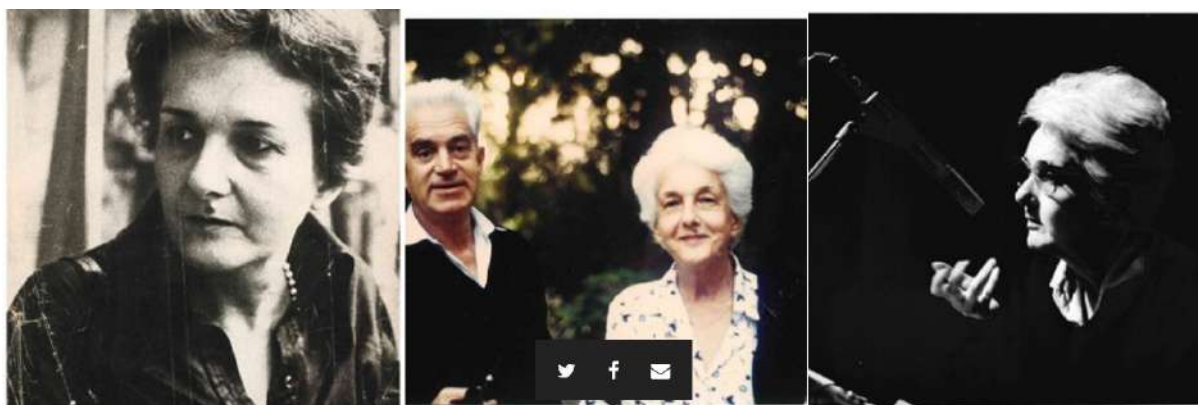
## Al Teatro Argentina un tributo artistico per il centenario della nascita di Rossana Rossanda

### Tributo Artistico “La ragazza del secolo”

Il [Teatro Argentina di Roma](#) prepara a celebrare il centenario della nascita di Rossana Rossanda con un tributo artistico intitolato “La ragazza del secolo”. L’evento, curato da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, è omaggio alla figura della celebre autrice, politica e giornalista italiana.

### Una Serata di Letture Sceniche e Immagini Inedite

In programma per lunedì 22 aprile alle 21:00, il tributo prevede letture sceniche dell’attrice, cantante e regista Anna Nogara. Queste letture saranno tratte da uno dei lavori più celebri di Rossana Rossanda, accompagnate da immagini inedite provenienti dall’archivio personale della stessa autrice.



## Chiusura con Proiezione del Film “Essere Rossana Rossanda”

La serata culminerà con la proiezione del film “Essere Rossana Rossanda”, diretto da Mara Chiaretti nel 2016. Questo documentario offre uno sguardo approfondito sulla vita e sulle idee di Rossana Rossanda, fornendo al pubblico una preziosa testimonianza della sua eredità intellettuale e politica.

### Evento Aperto al Pubblico Ingresso con Gratuito

L'appuntamento al Teatro Argentina è aperto a tutti gli interessati, con ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Si tratta di un'opportunità unica per celebrare e riflettere sull'importante contributo di Rossana Rossanda alla cultura e alla società italiane del XX secolo.

**Rossana per noi**

I cento anni di Rossana Rossanda 23 aprile 1924 - 23 aprile 2024

Roma, Sala Alessandrina dell'Archivio di Stato, Corso Rinascimento 40  
Lunedì 22 aprile ore 14.30 - 19.00 - Martedì 23 aprile ore 9.30 - 14.00

**Organizzato dal Comitato per il centenario della nascita**  
Iveser - Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea  
Archivio di Stato di Firenze  
Archivio di Stato di Roma  
Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A. Contini Bonacossi  
Sbilanciamoci.info

**Partecipano**  
Esterre Balibar (in video) - Carla Busato Barboglio - Fabrizio Barca - Alessandro Barile - Mario Luisa Bocchi - Lidia Campagnano - Loris Campotti - Roberto Carlini - Luciana Castellina - Mariuccia Ciotta - Francesco De Cistofano - Pietro de Genzano - Alisa Del Re - Tommaso Di Francesco - Rita Di Leo - Ida Domenicini - Maria Fancella - Luigi Ferrajoli - Mariela Frasca - Ernesto Franco - Nadia Fusini - Chiara Giorgi - Peter Kammerer - Lea Melandri - Franco Moretti - Carla Mosca - Anna Nogarà - Gabriella Polo - Gianni Riotta - Massimo Sestini - Roberto Silvestri - Pierluigi Susto - Domenico Starnone - Sandra Teroni - Emanuela Turchetti - Marina Tuti - Paolo Viro - Graziella Vito - Margaretha Von Trotta

**Patrocinio**  
Comune di Roma Assessorato alla cultura

**Intervengono**  
Doriana Ricci presidente del Comitato per il Centenario  
Giulia Albanese Iveser  
Michele Di Sivo Archivio di Stato  
Mario Pianta Sbilanciamoci.info  
Carla Zarrilli Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A. Contini Bonacossi

22 aprile, ore 21.00  
Teatro Argentina  
La ragazza del secolo scorso  
Lettura di Anna Nogarà  
A cura di Federico Tiezzi e Francesco Torrigan  
Proiezione del film  
Essere Rossana Rossanda (2016)  
di Mara Chiaretti

Direct streaming dal sito [www.rossanarossanda.it](http://www.rossanarossanda.it)

### Promotori e Patrocini

L'evento è promosso dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma, dall'Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A. Contini Bonacossi e da Sbilanciamoci.info. Inoltre, gode del patrocinio del Comune di Roma.

Non perdetevi l'occasione di partecipare a questo emozionante omaggio a una delle figure più importanti della cultura italiana del Novecento.

**Tags:** [evento gratuito](#), [la ragazza del secolo](#), [Rossana Rossanda](#), [Teatro Argentina](#), [tributo artistico](#)



<http://www.romaspettacolo.net/2024/04/la-ragazza-del-secolo-scorso.html>

## La ragazza del secolo scorso

sabato, aprile 20, 2024 [Teatro](#), [Teatro Argentina](#) [No comments](#)

Lunedì 22 aprile alle ore 21 il Teatro Argentina ospita **La ragazza del secolo scorso** un tributo artistico dedicato a Rossana Rossanda a cento anni dalla sua nascita



La serata, il cui titolo rimanda a un celebre libro dell'autrice, prevede letture sceniche dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda.

Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Mara Chiaretti nel 2016, *Essere Rossana Rossanda*, la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, un evento aperto al pubblico, con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti.

La serata è promossa dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma, dall'Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A.Contini Bonacossi e da Sbilanciamoci.info con il patrocinio del Comune di Roma.



SpettacoloMusicaSport

<https://spettacolomusicasport.com/2024/04/21/la-ragazza-del-secolo-scorso-lunedì-22-aprile-al-teatro-argentina-di-roma-un-tributo-artistico-per-il-centenario-della-nascita-di-rossana-rossanda/>

**Rossana Rossanda**  
**La ragazza del secolo scorso**  
Roma, lunedì 22 aprile. Teatro Argentina, ore 21.00  
Un tributo artistico a cento anni dalla nascita  
Letture sceniche di Anna Nogara  
A cura di Federico Tiezzi e Francesco Torrighiani **Ingresso gratuito**

‘La ragazza del secolo scorso’: Lunedì 22 aprile, al Teatro Argentina di Roma, un tributo artistico per il centenario della nascita di Rossana Rossanda

21 Aprile 2024 [francy279](#) [Cultura e libri](#) [Lascia un commento](#)

Un omaggio a Rossana Rossanda a cento anni dalla sua nascita. Il tributo artistico dal titolo *La ragazza del secolo scorso*, che rimanda a un celebre libro dell'autrice, è in programma lunedì 22 aprile alle 21.00 al Teatro Argentina di Roma. Curato da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata prevede letture sceniche dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Mara Chiaretti nel 2016, *Essere Rossana Rossanda*, la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, un evento aperto al pubblico, con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti. La serata è promossa dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma, dall'Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A.Contini Bonacossi e da Sbilanciamoci.info con il patrocinio del Comune di Roma.

## Al Teatro Argentina un tributo artistico per il centenario della nascita di Rossana Rossanda

By [redazione](#)

21 Aprile 2024



**ROMA, 21 aprile 2024**-Un omaggio a **Rossana Rossanda** a cento anni dalla sua nascita. Il tributo artistico dal titolo **La ragazza del secolo scorso**, che rimanda a un celebre libro dell'autrice, è in **programma lunedì 22 aprile alle 21.00 al Teatro Argentina di Roma**.

Curato da **Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani**, la serata prevede letture sceniche dell'attrice, **cantante e regista Anna Nogara**, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film

realizzato da Mara Chiaretti nel 2016, Essere Rossana Rossanda, la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, un evento aperto al pubblico, con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti.

La serata è promossa dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma, dall'Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A.Contini Bonacossi e da Sbilanciamoci.info con il patrocinio del Comune di Roma.



Un omaggio a Rossana Rossanda a cento anni dalla sua nascita. Il tributo artistico dal titolo *La ragazza del secolo scorso*, che rimanda a un celebre libro dell'autrice, è in programma lunedì 22 aprile alle 21.00 al Teatro Argentina di Roma.

Curato da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata prevede letture sceniche dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda.

Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Mara Chiaretti nel 2016, *Essere Rossana Rossanda*, la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, un evento aperto al pubblico, con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti.

La serata è promossa dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Archivio di Stato di Roma, dall'Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A.Contini Bonacossi e da [Sbilanciamoci.info](http://Sbilanciamoci.info) con il patrocinio del Comune di Roma.

## Informazioni, orari e prezzi

Roma, 22 aprile, ore 21.00 - Largo di Torre Argentina 52  
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

## Dove e quando

- [Spettacoli](#)
- Il 22/04/2024
- GRATUITO SERALE
- [Teatro Argentina](#)
- [Largo di Torre Argentina, 52 - Roma \(RM\)](#)
- Centro







<https://www.atlanteguerre.it/ucraina-genesi-di-un-conflitto/>

## Ucraina, genesi di un conflitto

Un Convegno ricorda Rossana Rossanda. Una mente lucida che sapeva guardare lontano

- by [Redazione](#) Aprile 22, 2024



*Si tiene da oggi Roma (il 22 e 23 aprile) un Convegno e un omaggio artistico per il centenario della nascita di Rossana Rossanda. Intellettuale importante del panorama politico italiano che ha ragionato su molti temi, scrive qui delle tensioni in Ucraina in un articolo del 29 giugno del 2014 che anticipa molti temi ancora attuali. L'articolo è ripreso da*



un ebook che raccoglie dieci  anni suoi articoli pubblicati su [Sbilanciamoci.info](http://Sbilanciamoci.info) tra il 2011 e il 2019, alla fine dei suoi rapporti con il quotidiano *ilmanifesto*, del quale era stata tra le fondatrici e una delle voci più autorevoli e su cui tornò poi a scrivere. Il convegno “Rossana per noi” si terrà nella sala Alessandrina dell’Archivio di Stato di Roma, in corso Rinascimento 40, e si articola in due sessioni: la prima lunedì 22 aprile, dalle 14.30 alle 19, la seconda martedì 23 aprile, dalle 9.30 alle 14. Per informazioni: [lettera22.redazione@gmail.com](mailto:lettera22.redazione@gmail.com)

## Ucraina, genesi di un conflitto

*Stampa e tv disegnano il quadro di un’Ucraina povera ma democratica che si dibatterebbe nelle grinfie dell’orso russo che, dopo avere strappato la penisola di Crimea, se la vorrebbe mangiare tutta. Ma la storia dei rapporti tra Russia e Ucraina è tutt’altro che lineare. E l’Europa sembra avere dimenticato storia, geografia e politica*

L’Europa non è certo nata in chiave antiamericana ma, date le dimensioni e il numero degli abitanti, almeno come grande mercato autonomo e con una moneta forse concorrenziale; e per alcuni anni questo è stata. Ma da qualche tempo ha sottolineato in modo sbalorditivo un ruolo che una volta si sarebbe detto “atlantico”. Non più sotto il vessillo anticomunista, il comunismo essendo scomparso da un pezzo, ma antirusso. Qualche anno fa, Immanuel Wallerstein mi diceva che, spento ogni scontro ideologico, le nuove guerre sarebbero state commerciali. E quale altro senso dare al conflitto in corso a Kiev? Esso sembra avere per oggetto l’identità nazionale dell’Ucraina. Eccezion fatta per il manifesto, tutta la stampa e le tv disegnano il quadro di un’Ucraina povera ma democratica che si dibatterebbe nelle grinfie dell’orso russo; il quale le ha già strappato la penisola di Crimea e se la vorrebbe mangiare tutta. Manca poco che la Russia non sia definita un nuovo terzo Reich.

In occasione del settantesimo anniversario dello sbarco in Normandia, il presidente francese Hollande è stato accusato di aver invitato alle celebrazioni anche Putin – come se la battaglia di Stalingrado non avesse permesso agli Stati Uniti il medesimo sbarco, distraendo dal Nord Europa il grosso della Wehrmacht – nello stesso tempo invitando niente meno che dei reparti tedeschi a partecipare alla rievocazione del primo lancio di paracaduti alleato sul villaggio di Sainte-Mère-l’Eglise.

Da qualche giorno poi sappiamo che gli Stati Uniti, neppure il presidente Obama, ma il suo ex rivale McCain – hanno ammonito la Bulgaria, la Serbia e gli altri paesi coinvolti in un progetto di gasdotto per trasportare il gas russo in Europa (con un tracciato che evitava l’Ucraina, perché cattiva pagatrice) a chiudere i cantieri in corso, preferendo un nuovo tragitto attraverso l’Ucraina a quello diretto per l’Europa occidentale. Stupore e modeste

proteste di Bruxelles, convinta che si tratti di una minaccia simbolica. Che tuttavia va inserita nel quadro di un cambiamento delle esportazioni Usa, indirizzate al commercio del gas di scisto, per altro non ancora avviato.

L'Europa teme dalla Russia rappresaglie per avere applaudito all'abbattimento del presidente ucraino filorusso Yanukovic da parte delle forze (piazza Maidan) che sono ora al governo a Kiev. La storia dei rapporti tra Russia e Ucraina è tutt'altro che lineare. Il principato di Kiev è stato la prima forma del futuro impero russo, annesso da Caterina II alla Russia verso la metà del XVIII secolo, stabilendo in Crimea la sua più forte base navale. La sua cultura, il suo sviluppo e i suoi personaggi, da Gogol a Berdiaev, sono stati fra i protagonisti della letteratura russa del XIX secolo. L'intera letteratura russa resta segnata dalla guerra fra Russia, Inghilterra e Francia, che hanno cercato di mettervi le zampe sopra: si pensi soltanto a Tolstoj e alla topografia delle relative capitali ricche di viali e arterie che la commemorano (Sebastopoli). Ma il paese, che all'origine era stato percorso, come l'Italia, da una moltitudine di etnie, dagli Sciti in poi, ha stentato a unificarsi come nazione, distinguendosi per lotte efferate e non solo ideali fra diversi nazionalismi, spesso di destra. Il culmine è stato nella prima e seconda guerra mondiale: nella prima sotto la presidenza di Petliura, nazionalista di destra, quando l'Ucraina è stata l'ultimo rifugio dei generali "bianchi" Denikin e Wrangel, con lo scontro fra lui e la repubblica sovietica di Karkov. Solo con la vittoria definitiva dell'Urss si è consolidata la Repubblica sovietica nata a Karkov, destinata a diventare negli anni trenta il centro dell'industrializzazione. Industrializzazione sviluppata esclusivamente all'est (il bacino del Donbass, capoluogo Karkov), mentre l'ovest del paese restava per lo più agricolo (capoluogo Kiev, come di tutta la repubblica); e questo rimane alla base del contenzioso fra le due parti del paese. Nella seconda guerra mondiale, poi, l'occupazione tedesca ha incontrato il favore di una parte del panorama politico ucraino, un'eredità evidentemente ancora viva nei recenti fatti di piazza Maidan: il partito esplicitamente nazista circola ancora e non è l'ultima delle ragioni per cui il paese resta diviso fra la zona orientale e quella occidentale.

Nel secondo dopoguerra, Kruscev dette all'Ucraina piena autonomia amministrativa, Crimea compresa, senza alcuna conseguenza politicamente rilevante perché restava un processo interno all'Unione Sovietica. È soltanto dal 1991 e dal crollo dell'Urss che, anche su pressione polacca e lituana, il governo dell'Ucraina guarda all'Europa (e alla Nato) e incrementa lo scontro con la sua parte orientale.

Sembra impossibile che in occidente non si sia considerato che l'Unione Sovietica non era solo una formula giuridica: scioglierla d'imperio e dall'alto, come è avvenuto nel 1991, significava creare una serie di situazioni critiche sia nelle culture che nei rapporti economici che attraversavano tutto quel vasto territorio. Da allora, Kiev non ha nascosto di puntare a un'unificazione etnica e linguistica anche forzata delle due aree, fino a interdire l'uso della lingua russa agli abitanti dell'est cui era abituale.

L'Europa e la Nato non hanno mancato di appoggiare le politiche di Kiev, e poi l'insurrezione contro il presidente Yanukovic assai corrotto, costretto a tagliare la corda in Russia. Ma la zona orientale non lo rimpiange certo: non tollera il governo di Kiev e la sua complicità con la Nato, ma non perché abbia nostalgia di questo personaggio. Si è rivolta contro la politica passata e recente di Kiev che ha tentato perfino di impedire l'uso della lingua russa, usata dalla maggioranza della popolazione all'est. L'Europa e la Nato, appoggiate da Polonia e Lituania, affermano che non si tratta di un vero e spontaneo sbocco nazionalista, ma di un'ingerenza diretta della Russia, e così dicono stampa e televisione italiana. Non c'è dubbio

che la Russia abbia voluto il ritorno della Crimea nel suo grembo, ma la proposta dell'est di andare a una federazione con l'ovest, garantendo l'autonomia di tutte e due le parti, è stata bocciata da Kiev e dal governo degli insorti.

La decisione di votare in un referendum all'est contro Kiev è stata presa non da Putin, messo in imbarazzo, ma dalla popolazione dell'est che ha votato in questo senso al 98%. Non si tratta di un processo regolare (non accetteremmo che l'Alto Adige votasse una delle prossime domeniche la sua appartenenza all'Austria, senza alcun precedente negoziato diplomatico), ma non è stata neppure una manovra russa come l'Europa tutta ha sostenuto.

È sorprendente che perfino il poco che resta delle sinistre europee abbia sposato questa tesi e che in Italia le riserve di Alexis Tsipras sulle politiche di Bruxelles non abbiano alcuna eco. C'è perfino chi evoca in modo irresponsabile azioni armate contro Mosca. La deriva dei conflitti, anche militari, e non solo in Ucraina, rischia di segnare sempre di più un'Europa che ha dimenticato storia, geografia e politica.

29 giugno 2014



<https://sbilanciamoci.info/rossana-rossanda-per-noi/>

## Rossana Rossanda per noi

[Redazione](#)

22 Aprile 2024 | Sezione: [Alter](#)

Il 23 aprile 2024 sono cent'anni dalla nascita di Rossana Rossanda. Una due giorni all'Archivio di Stato e al Teatro Argentina di Roma ricorda la sua storia e la sua eredità. E la collaborazione con Sbilanciamoci.info negli ultimi dieci anni di vita. L'incontro si può seguire sul nuovo sito <https://www.rossanarossanda.it>.

Rossana Rossanda è stata una figura centrale della politica italiana. Nata a Pola nel 1924 e scomparsa a Roma nel 2020, la "ragazza del secolo scorso" – questo il titolo della sua autobiografia ([Einaudi, 2005](#)) – è stata dirigente del Partito comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano *il manifesto* e protagonista della vita culturale e del dibattito politico del Paese. Per i cent'anni dalla nascita, il 22 aprile (dalle 14.30 alle 19) e il 23 aprile (dalle 9.30 alle 14), all'Archivio di Stato di Roma (corso Rinascimento, 5) oltre quaranta personalità della politica, della cultura e della società interverranno all'incontro "Rossana per noi", per ricordare la sua storia e la sua eredità.

Introdotta da Doriana Ricci, coordinatrice del Comitato promotore, storica collaboratrice e intima amica di Rossana, insieme a Giulia Albanese dell'Iveser, Michele Di Sivo dell'Archivio di Stato, Mario Pianta di Sbilanciamoci.info e Carla Zarrilli dell'Archivio per la memoria e la scrittura delle donne, l'incontro vedrà la partecipazione – tra gli altri – di Luciana Castellina, Franco Moretti, Lea Melandri, Luigi Ferrajoli, Manuela Fraire, Fabrizio Barca, Nadia Fusini, Peter Kammerer, Sandra Teroni, Massimo Serafini, Chiara Giorgi, Gabriele Polo, Tommaso Di Francesco, e interventi a distanza di Domenico Starnone, Etienne Balibar e Margarethe Von Trotta.

Alle 21 del 22 aprile al Teatro Argentina (Largo di Torre Argentina, 52) la compagnia Lombardi-Tiezzi offre le letture sceniche di Anna Nogara, tratte dall'autobiografia "La ragazza del secolo scorso", accompagnate da immagini dell'archivio personale di Rossana Rossanda. Sarà proiettato anche il film realizzato da Maria Chiaretti nel 2016, *Essere Rossana Rossanda*.

A tutti gli eventi si potrà partecipare online sul sito <https://www.rossanarossanda.it/gli-eventi/>, che raccoglie una ricca documentazione sulla vita, l'attività politica e gli scritti di Rossana.

L'attenzione per la figura e il lavoro di Rossana è andata crescendo. Il 23 aprile il quotidiano *Il Manifesto* va in edicola con uno speciale dedicato a lei. Un'importante raccolta dei suoi articoli è in "Volti di un secolo", curato da Franco Moretti, con i ritratti di personalità del secolo scorso (Einaudi, 2023). Il libro "Aperte lettere", a cura di F. de Cristofaro, raccoglie i

suoi articoli su libri e letteratura (Nottetempo, 2023). I rapporti tra comunismo e femminismo sono al centro di *“Un secolo, due movimenti”* (Futura, 2022). Le parole chiave della politica sono approfondite nel volume *“Le altre. Conversazioni su donne e politica”* (Manifestolibri, ripubblicato nel 2021). *“Promemoria. Gli articoli per Sbilanciamoci! 2011-2019”* è l'ebook con i [testi scritti da Rossana per Sbilanciamoci.info](https://sbilanciamoci.info) negli ultimi dieci anni di vita (scaricabile da <https://sbilanciamoci.info/promemoria/>).

Per informazioni: Ufficio Stampa, Lettera22, [lettera22.redazione@gmail.com](mailto:lettera22.redazione@gmail.com)

# Rossana per noi

I cento anni di Rossana Rossanda 23 aprile 1924 - 23 aprile 2024

Roma, Sala Alessandrina dell'Archivio di Stato, Corso Rinascimento 40  
Lunedì 22 aprile ore 14.30 - 19.00 • Martedì 23 aprile ore 9.30 - 14.00

**Organizzato dal Comitato per il centenario della nascita**

Iveser - Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea

Archivio di Stato di Firenze

Archivio di Stato di Roma

Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne  
A. Contini Bonacossi

Sbilanciamoci.info

**Patrocinio**  
Comune di Roma  
Assessorato alla cultura

**Intervengono**  
Doriana Ricci  
coordinatrice del Comitato per il Centenario

Giulia Albanese  
Iveser

Michele Di Sivo  
Archivio di Stato

Mario Pianta  
Sbilanciamoci.info

Carla Zarrilli  
Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne  
A. Contini Bonacossi

Diretta streaming dal sito [www.rossanarossanda.it](http://www.rossanarossanda.it)



**Partecipano**

Etienne Balibar (in video) • Carla Busato Barbaglio • Fabrizio Barca • Alessandro Barile • Maria Luisa Boccia • Lidia Campagnano • Loris Campetti • Roberta Carlini • Luciana Castellina • Mariuccia Ciotta • Francesco De Cristofaro • Pietro de Gennaro • Alisa Del Re • Tommaso Di Francesco • Rita Di Leo • Ida Dominijanni • Maria Fancelli • Luigi Ferrajoli • Manuela Fraire • Ernesto Franco • Nadia Fusini • Chiara Giorgi • Peter Kammerer • Lea Melandri • Franco Moretti • Carla Mosca • Anna Pizzo • Gabriele Polo • Gianni Riotta • Massimo Serafini • Roberto Silvestri • Pierluigi Sullo • Domenico Stamone • Sandra Teroni • Emanuela Turchetti • Marina Turi • Paolo Virno • Grazia Volo • Margarethe Von Trotta

**22 aprile, ore 21.00**  
Teatro Argentina

*La ragazza del secolo scorso*  
Letture di Anna Nogara  
A cura di Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani

Proiezione del film *Essere Rossana Rossanda* (2016) di Mara Chiaretti





<https://sbilanciamoci.info/rossana-rossanda-allo-specchio-degli-altri/>

## Rossana Rossanda allo specchio degli altri

[Mario Pianta](#)

22 Aprile 2024 | Sezione: [Alter](#), [Recensioni](#)

Gli articoli di Rossanda in morte di personaggi e amici sono stati raccolti nel volume “Volti di un secolo. Il novecento in 52 ritratti” a cura di Franco Moretti: testi che intrecciano vicende umane e storie politiche, uno specchio per vedere dove siamo, una finestra per guardare il mondo.

Poco più di cinquant'anni fa, l'11 settembre 1973, in Cile il governo di Unidad Popular di Salvador Allende veniva rovesciato dal colpo di stato militare di Augusto Pinochet, e il presidente moriva, un mitra tra le mani, nel palazzo della Moneda assediato dai carri armati. Due giorni dopo Rossana Rossanda scrive di Allende su *Il Manifesto*: “Il suo tentativo era di arrivare al socialismo attraverso un uso di meccanismi democratici, vecchi e nuovi, che permettessero di sfuggire alla fase autoritaria vissuta altrove”. Ne critica il riformismo che privilegiava gli accordi e gli scontri al vertice della politica, lo vede come un “un uomo della Seconda Internazionale, una figura inchiodata fra la certezza, a lungo termine, delle magnifiche sorti e progressive del popolo e la certezza, a breve termine, della sua immaturità”. Ricorda il loro incontro di due anni prima, ne riassume la traiettoria personale e politica: “Una figura tragica come tragico è il segno di molte rivoluzioni, o tentativi di rivoluzione, del tempo nostro”.

Inizia con Salvador Allende, dopo Gyorgy Lukacs e Pablo Picasso, e si chiude con Christa Wolf, il volume “[Volti di un secolo. Il novecento in 52 ritratti](#)”, curato da Franco Moretti (Einaudi, 2023), che raccoglie gli articoli di Rossana Rossanda in morte di personaggi e amici. Una raccolta ispirata dalla dedizione di Doriana Ricci, fedele custode dell'opera di Rossana. Un libro da riprendere in mano nei giorni del centenario di Rossana Rossanda – ricordato il 22 e 23 aprile a Roma nell'incontro “[Rossana per noi](#)” (<https://www.rossanarossanda.it/gli-eventi/>).

Nelle figure che vengono tratteggiate per noi, possiamo riconoscere molto del profilo di Rossana Rossanda. Sono ritratti che combinano vivacità dei ricordi e sguardo lungo, cronache e storia, il dolore che traspira tra le righe, tutto scritto nell'immediatezza e nel poco spazio di un quotidiano tutto politico.

Da grande critico letterario qual è, Franco Moretti sottolinea, nella sua introduzione, l'invenzione della scrittura di Rossana, “la possibilità di scrivere in modo diverso dal solito” facendo i conti con le vite degli altri. Ne ricorda la vena esistenziale, l'interrogativo su “come si deve vivere” che traspare in molte storie, in cui, quasi sempre, “l'esistenza individuale si saldava in un destino collettivo”.

E di quali esistenze parliamo. Di Jean Paul Sartre, appunto, Rossana scrive che “è stato il nostro amico e maestro, forse il più vicino di questi anni”.

Folgoranti molti ritratti. Pablo Picasso “è morto solo, dipingendo, esiliato, miliardario, comunista”. C’è Herbert Marcuse che guarda “le onde lunghe della storia”. Di Simone de Beauvoir scrive: “Aveva la certezza di sé come di una coscienza di relazione, nella quale era inimmaginabile una ricerca tutta o prevalentemente interiore. Aveva vissuto sempre in un flusso, quello della storia che ci trascina”, “le vite in parallelo di quella che era stata la generazione degli ‘impegnati’ ”.

Veniamo agli italiani. “Il lavoro è il terreno bruciante sul quale si è misurata tutta l’esistenza di Bruno Trentin”, responsabile dell’accordo sindacale del 1993: “Non credo che avesse ragione. Non ci perdonò l’attacco che gli muovemmo”. Enrico Berlinguer è stato un comunista “nell’aver dato risposte, giuste o errate che siano state, a una sola domanda: che fare per il popolo, per quella classe operaia così duramente battuta dal muoversi del capitale, per chi vuole cambiare, e come, e che cosa”.

Grande è l’emozione per i compagni del *Manifesto*. Di Aldo Natoli scrive: “Compagni e amici. Nella stupidità attuale neppure si immagina che cosa è stato il legame tra comunisti allora, un rapporto totale e riservato, un vedersi camminare assieme, inciampare e raddrizzarsi assieme, sorriderci da lontano”. E ricorda che al momento della radiazione del gruppo del Manifesto del Pci Natoli replicò: “Non occorre una tessera per essere comunisti”.

Luigi Pintor è “fucilato dalle perdite” delle persone care. E poi, “Luigi era stupefatto della stupidità con la quale il mondo consuma e uccide. Non era di coloro che riescono ad avere pace senza che la ragione glielo consenta. Si è spento irrimediabilmente”.

La vicenda, lo stile dei comunisti riecheggiano spesso, ma a guardare bene prevalgono le persone che dai partiti comunisti sono usciti o sono stati messi ai margini. E c’è vicinanza con i socialisti migliori – Lelio Basso, Riccardo Lombardi, Cesare Musatti, lo stesso Allende.

Di Primo Levi, Rossana ricorda un brano da *“I sommersi e i salvati”*, il dovere della testimonianza dopo Auschwitz: “E’ avvenuto, quindi può accadere di nuovo: questo il nocciolo di quanto abbiamo da dire”, e lo sgomento perché “si affaccia all’età adulta una generazione scettica, priva non di ideali ma di certezze, disposta invece ad accettare le verità piccole, mutevoli di mese in mese, sull’onda convulsa delle mode culturali, pilotate o selvagge. Per noi parlare con i giovani è sempre più difficile”. Come capire il suo suicidio? “Uccidersi a 68 anni, quando basta poca pazienza perché la fine arrivi, significa che è diventato intollerabile non quel restringersi dell’oggi e azzerarsi del domani che sono propri della vecchiaia, ma l’improvvisa perdita di senso di quel che è stato”.

E a proposito di un altro suicidio, di Maurizio Flores, un giovane compagno, Rossana scrive: “Per vivere non occorre vincere, ma sapere per cosa si lotta e che non si lotta da soli”. Quando “il realismo separa la politica dal suo impatto morale, non è che una prospettiva sia caduta, è che si è incrinata la realtà presente di un nuovo modo di essere”.

Sono storie in cui la dimensione umana – essenziale nel riflettere su vite che hanno una fine – non è isolabile dalla politica, dalle relazioni con gli altri, da quel che si è fatto. E’ una visione della politica a cui si domanda molto: una pratica quotidiana che guardi al futuro, e che allo stesso tempo faccia spazio alla complessità delle vite concrete. E’ lo stesso registro che abbiamo trovato nella sua autobiografia, *“La ragazza del secolo scorso”* (Einaudi, 2005)



e questi “*Volti di un secolo*” appaiono come uno specchio dove riconosciamo il profilo di Rossana.

Ma sono anche una finestra attraverso cui guardare – e provare a capire – il mondo. Come ci ricorda Franco Moretti, questi testi “sono un invito a non perdere l’orientamento, a non dimenticare dove volevi andare, e dove sei finito. Senza angosce, senza melodrammi – ‘senza tante storie’ – ma con serietà”. In tempi di narcisismo asfissiante, di un ‘io’ irrimediabile che occupa comportamenti e politica, questo è un libro di puro ossigeno.



<https://formiche.net/gallerie/rossana-rossanda-ricordo-foto-pizzi/>

Chi ha ricordato Rossana Rossanda a Roma. Foto di Pizzi



Domani 23 aprile saranno cento anni dalla nascita di Rossana Rossanda. Una due giorni all'Archivio di Stato e al Teatro Argentina di Roma ricorda la sua storia e la sua eredità.

Nella giornata di oggi oltre quaranta personalità della politica, della cultura e della società sono intervenute all'incontro "Rossana per noi", per ricordare la sua storia e la sua eredità.

Introdotta da Doriana Ricci, coordinatrice del Comitato promotore, storica collaboratrice e intima amica di Rossana, insieme a Giulia Albanese dell'Iveser, Michele Di Sivo dell'Archivio di Stato, Mario Pianta di Sbilanciamoci.info e Carla Zarrilli dell'Archivio per la memoria e la scrittura delle donne, l'incontro vedrà la partecipazione – tra gli altri – di Luciana Castellina, Franco Moretti, Luigi Ferrajoli e tanti altri.

*(c) Umberto Pizzi – Riproduzione riservata*



<https://zetaluiss.it/2024/04/23/rossana-rossanda-centenario/>

## Il centenario di Rossana Rossanda, la ragazza del secolo scorso

L'anniversario della nascita dell'intellettuale comunista è stato celebrato il 22 e il 23 aprile a Roma nella sala Alessandrina dell'archivio di Stato

*Matilda Ferraris*



Era nata il 23 aprile 1924 a Pola in Istria di fronte al mare. Non era attaccata alle cose materiali, non conosceva il possesso, aveva cambiato case e residenze senza porsi problemi, ma c'era un'affezione per i luoghi dell'infanzia, specialmente per Venezia, la città da lei più amata.

L'adolescenza passata a Milano, l'università durante la seconda guerra mondiale, la laurea in filosofia con Antonio Banfi, il suo maestro. Grazie a lui si avvicina al Partito, diventa staffetta partigiana e comincia un percorso politico che lei ha definito la sua educazione sentimentale.

La militanza all'interno del partito comunista, la contrapposizione tra la sezione di Milano e quella di Roma, che per Rossanda erano lontane come Mosca e la capitale italiana. Lo racconta nella sua autobiografia *La ragazza del secolo scorso*, entrato nel 2006 nella cinquina del Premio Strega.

Il 22 e il 23 aprile il centenario di Rossana Rossanda è stato festeggiato nella sala [Alessandrina dell'Archivio di Stato](#) a celebrarla amici di una vita, compagni di partito e lavoro, militanti, studiosi. Ognuno ha raccontato la sua Rossana che sembrava non ripetersi mai.

Il tutto moderato da Doriana Ricci storica amica e compagna. Si erano conosciute in redazione al *Manifesto*, Rossana l'aveva presa per la treccia affinché "la aiutasse a vivere, una vita che lei ha attraversato sempre di corsa".

Franco Moretti ha ricordato prima la Rossana scrittrice: «io ero buono per parlare d'arte, cinema, letteratura, non di politica. Quando fui arrestato e deportato a Mosca ero terrorizzato, la chiamai, lei mi rispose: hanno preso te? Ma cosa pensano che tu possa fare».

Poi la Rossana "sociale": «aveva bisogno della presa diretta con le persone, era un aspetto essenziale del suo lavoro che la differenziava da de Beauvoir, Fortini, Sartre ai quali non premeva quel riscontro concreto con altre persone vive, attive che premeva a Rossana. Se scriveva qualcosa che non veniva letto era come se non l'avesse scritto: la sua scrittura era come un ponte» ha detto Moretti. "Io non volevo mica difendere le avanguardie storiche, io volevo fare la rivoluzione" diceva lei.

Il femminismo, definito da lei come uno degli incontri più importanti della sua vita, lo incrociò lateralmente senza essere in prima linea nelle manifestazioni di piazza degli anni '70, senza aderire ai gruppi di autocoscienza, ma ascoltando le sue sorelle e apprendendo da loro un insegnamento: «aveva sempre pensato di essere un individuo, ma si era scoperta donna» ha ricordato la scienziata politica Alisa del Re. Nel 2019 la CGIL aveva negato a *Non una di meno* l'adesione allo sciopero nazionale dell'8 marzo, Del Re ne aveva parlato a Rossana che le aveva risposto dicendo: "chiamerò Landini", neo-eletto segretario del sindacato. Il mese successivo *il Manifesto* pubblicò un'intervista lunghissima fatta proprio da Rossana che lo aveva incalzato con domande puntuali sul perché non avessero partecipato a quella manifestazione.

Luciana Castellina, che le è stata affianco per 65 anni, è intervenuta tra gli ultimi, per raccontare la Rossana del *Manifesto*, il giornale da lei fondato. La sua storia con il quotidiano è lunga, fatta di litigi e scontri, l'ultimo, decisivo, nel 2012 quando lo lasciò definitivamente per fare ritorno di tanto in tanto negli anni con interviste e qualche articolo, ma mai con una riconciliazione totale.

Castellina tratteggia, a differenza di chi l'ha preceduta, una Rossana in compagnia, un'amica, un membro attivo di un pensiero collettivo. Vicina fino all'ultimo all'amico Lucio Magri, al compagno di vita K.S. Karol. L'amore per la cucina e il progetto di aprire un ristorante se l'avventura del *Manifesto* non fosse andata a buon fine: «Rossana e Lucio (Magri) avrebbero cucinato, Valentino Parlato si sarebbe dedicato ai secondi, Luigi Pintor il sommelier, e io- ha detto Castellina- che non so cucinare nemmeno un uovo mi sarei occupata delle *public relations*». E aggiunge: «Non era austera Rossana, le piaceva vivere e prima di morire è voluta andare al mare, un luogo con cui aveva un legame speciale perché lì era nata».

È stata tante cose Rossana, militante, scrittrice, intellettuale, ma soprattutto comunista.

Leggi anche: <https://zetaluiss.it/2020/09/22/rossana-la-ragazza-del-secolo-scorso-innamorata-di-alice-nel-paese-delle-meraviglie/>

# strisciarossa

<https://www.strisciarossa.it/rossana-per-noi-un-convegno-per-festeggiare-i-100-anni-di-rossanda-intellettuale-e-militante/>

## “Rossana per noi”. Un convegno per festeggiare i 100 anni di Rossanda, intellettuale e militante

23 Aprile 2024

|In [Sinistra](#)

|Di [Ella Baffoni](#)

“Non conosco rivoluzioni innocenti. Non conosco l’innocenza di non tentarle”. Lei, Rossana Rossanda la sua l’ha tentata, e l’ha persa. Era il suo cruccio, la sua colpa. Quando viene radiata dal Pci insieme al gruppo del manifesto, rivendica: “Noi, “manifesto”, non cademmo nel nulla come succedeva a chi aveva lasciato il Pci. Cademmo nel piano della crisi dell’università e delle lotte operaie. Speravamo di essere il ponte tra quelle idee giovani e la saggezza della vecchia sinistra, che aveva avuto le sue ore di gloria. Non funzionò. Ma questa è un’altra storia”. Così si chiude, appassionante come un romanzo, il suo “La ragazza del secolo scorso” (Einaudi 2005). Dispiace non poter leggere la continuazione della sua autobiografia, altri sessanta anni di lotte e pensiero, di incontri e conflitti, dentro e fuori il suo giornale.

Il 23 aprile avrebbe compiuto cento anni. E’ stata l’occasione per ricordarla in un convegno di due giorni presso la sala Alessandrina dell’Archivio di stato, “Rossana per noi”, e con un evento serale al Teatro Argentina, letture dall’autobiografia e proiezione del documentario di Mara Chiaretti, “Essere Rossana Rossanda”.

## Una redazione caotica, una felice gabbia di matti

Un’accozzaglia di interventi, li ha definiti un critico malevolo. Sì, un’accozzaglia: e non era un’accozzaglia *il manifesto*, quel giornale disordinato e anarchico, in cui ognuno metteva quel che sapeva e poteva, gran scuola di giornalismo, luogo di conflitti vivaci? Così lo ricorda Gabriele Polo, che ne è stato direttore per un periodo, così lo ricordiamo tutti.

Loris Campetti, che si occupava del mondo del lavoro, testimonia: “In redazione c’erano stimoli, orientamenti. Una gran libertà di pensiero, passione e curiosità”. Venivamo da estrazioni ed esperienze diversissime, avevamo sensibilità diverse, ma davanti alle domande, alle scelte difficili, si faceva sintesi, il giornale era bello e utile. “Eravamo una felice gabbia di matti –



ricorda Ida Dominijanni, redazione cultura – ognuno seguiva le sue passioni ma alla fine funzionavamo come un’orchestra”.

Così, anche questo convegno ha visto alternarsi personalità diverse, che l’hanno conosciuta e che della loro relazione hanno voluto restituire il cuore. Organizzato da un Comitato ad hoc guidato dall’amica strettissima Doriana Ricci, è riuscito non tanto a elogiarla – non era questo lo scopo – ma a mostrare le sfaccettature, tante, della sua figura.

## Studiava storia dell’arte, è diventata partigiana



Avrebbe voluto fare la storica dell’arte, invece una notte d’inverno, in una Milano gelata, vide i cadaveri dei suoi compagni uccisi, racconta Anna Pizzo, redattrice del manifesto. Di fronte a quella violenza fascista, le raccontò Rossanda, non bastò capire, bisognava agire. Ed entrò nella Resistenza.

E’ stata partigiana, molti se lo dimenticano. Come è stato partigiano Aldo Natoli, come è stato partigiano Luigi Pintor. *Il manifesto* è nato da questo formidabile trio di resistenti, oltre a Lucio Magri; tre persone diverse, a volte in disaccordo, ma che hanno saputo avere tra di loro una fiducia e un accordo impossibile da scalfire.

Aldo Natoli disse, al Comitato centrale che li stava per radiare: “Non occorre una tessera per essere comunisti”. Ma per essere comunisti, incidere nella realtà, un partito serve, ripeteva Rossanda. Per questo incalzava Fabrizio Barca: Davanti a un Pd così disgregato, chiedeva, dove vedi spiragli? Lui rispondeva: “nella cittadinanza attiva”, e parlava del suo Forum diseguaglianze e diversità. Per Rossanda non era abbastanza, senza un partito non ci può essere avanzamento.

“Un’intellettuale raffinata e autorevole – la descrive Carla Mosca, giornalista Rai – che ha vissuto una vita di rigore e coraggio, donna splendida e avventurosa impegnata a salvare il mondo. Mai doma, nemmeno dalla malattia che l’ha resa invalida, anche grazie all’intelligenza d’amore di Doriana Ricci, sempre al suo fianco”.

## La cultura, per cambiare il mondo

Franco Moretti, critico letterario, ricorda la sua urgenza di cambiare le cose, di costruire l’intellettuale collettivo, passo complicato verso l’uguaglianza: “ Diceva: capire il mondo è difficile, cambiarlo ancora di più, la cultura è il necessario strumento”. Di questo testimoniano

Roberto Silvestri e Mariuccia Ciotta, redazione spettacoli, che con lei hanno scritto un libro che ripercorre la storia di cinema e cultura del '900.

In molti, in molte, parlano del suo rapporto con il femminismo, da Carla Zarrilli a Roberta Carlini a Grazia Volo. Alisa Del Re sceglie le sue affermazioni più attuali: "Nella scelta della sessualità ogni violenza alla libertà di altri va punita come reato grave. La scelta della filiazione va garantita, con precise salvaguardie per il nuovo nato". Luciana Castellina la ricorda "militante". Da quando, responsabile della Casa della cultura di Milano, andava però davanti alle fabbriche in lotta a parlare con gli operai dei picchetti, a quando imparava i rudimenti del giornalismo, al suo concetto di preminenza del collettivo, gruppo di lavoro e di scambio di saperi.



## Il comunismo, il femminismo, le relazioni

Oltre al *manifesto*, rivista e giornale, ha fondato molte altre riviste, a cominciare da *Orsa minore*. Peter Kammerer riporta alla memoria gli incontri di Montegiove, singolare esperienza promossa negli anni 80 dal priore dei camaldolesi Benedetto Calati, con Rossanda, Tronti, Ingrao e Adriana Zarrì. Poi incalza: La storia del *manifesto* è tutta da scrivere, e andrebbe scritta, scavando dietro le reticenze. Alle radici del conflitto il concetto di comunismo, la difficoltà di raccontare una società in cui il libero sviluppo di ciascuno fosse condizione per la libertà di tutti". Curiosa, rigorosa, materna con i più giovani, avida di sapere. Affettuosa e generosa di sé, riuniva nelle sue belle case, a Parigi, a Roma, amici e compagni, per discutere e e discutere ancora.

*Il manifesto* di oggi, che non è quello di ieri, per il suo compleanno ha editato un supplemento speciale di 74 pagine con molti autorevoli interventi (da Etienne Balibar a Tortorella, da Luigi Ferrajoli a Luigi Manconi, da Alberto Olivetti a Lea Melandri). Ma senza la forza di spiegare il perché della dolorosa rottura tra la fondatrice e la sua creatura, il giornale.

Lo esplicita Doriana Ricci, nell'aprire il convegno (le cui registrazioni e i cui materiali si possono trovare sul sito [www.rossanarossanda.it](http://www.rossanarossanda.it) insieme a molti altri materiali). Il conflitto con il giornale nel 2012 fu così devastante, dice, "che lei ci rimise la salute, è di quell'anno l'ictus che l'ha colpita. Avrebbe voluto tornare al giornale, l'ha sempre detto, se ci fosse stato un ripensamento dall'indisponibilità al dialogo della direzione e della redazione, che non ci fu. E invece venne bocciata perfino l'idea di una pagina autogestita".

[Ella Baffoni](#)



# Napoli Report

<http://www.napolireport.it/barra-laterale/al-teatro-argentina-di-roma-un-tributo-artistico-per-il-centenario-della-nascita-di-rossana-rossanda-roma-22-aprile-ore-2100/>

## Al Teatro Argentina di Roma .. Un tributo artistico per il centenario della nascita di Rossana Rossanda – Roma, 22 Aprile ore 21:00

### LA RAGAZZA DEL SECOLO SCORSO

*Largo di Torre Argentina 52*

*Ingresso gratuito fino a esaurimento posti*

Un omaggio a Rossana Rossanda a cento anni dalla sua nascita. Il **tributo artistico dal titolo** *La ragazza del secolo scorso*, che rimanda a un celebre libro dell'autrice, è in programma lunedì 22 aprile alle 21.00 al Teatro Argentina di Roma. Curato da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata prevede letture sceniche dell'attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell'archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Mara Chiaretti nel 2016, *Essere Rossana Rossanda*, la cui proiezione chiuderà l'appuntamento al Teatro Argentina, un evento aperto al pubblico, con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti. La serata è promossa dall'**Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser)**, dall'**Archivio di Stato di Firenze**, dall'**Archivio di Stato di Roma**, dall'**Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A.Contini Bonacossi** e da **Sbilanciamoci.info** con il patrocinio del **Comune di Roma**.



<https://davidaugscheller.wordpress.com/2024/04/24/rossana-rossanda-a-100-anni-dalla-nascita-un-sito-raccoglie-la-sua-eredita-intellettuale/>

[david augscheller](#) in Uncategorized 24 Apr 2024 141 Words

## Rossana Rossanda, a 100 anni dalla nascita un sito raccoglie la sua eredità intellettuale



Cento anni fa, il 23 aprile 1924 nasceva a Pola Rossana Rossanda. Partigiana, giornalista, scrittrice, femminista e politica italiana, è stata tra i fondatori del quotidiano "Il Manifesto" e ha avuto un ruolo importante nel panorama intellettuale e politico italiano del Novecento. Ha studiato con Antonio Banfi, filosofo marxista, ha conosciuto fra gli altri Fidel Castro, Jean Paul Sartre, Gabriel Garcia Marquez, ha collaborato con Togliatti e molti altri. È morta il 20 settembre 2020 a Roma.

Rossana Rossanda ha lasciato una mole di interviste, libri (fra i tanti va ricordata la bella

autobiografia “La ragazza del secolo scorso”, edita da Einaudi) e articoli che vanno riempiendo il sito <https://www.rossanarossanda.it>, creato proprio in occasione dei cento anni dalla sua nascita. Il sito contiene anche le registrazioni del convegno tenutosi per ricordare Rossana Rossanda e anche le altre iniziative che si terranno nei prossimi mesi.

## **SEGNALAZIONI SU SITI ISTITUZIONALI**



<https://culture.roma.it/appuntamento/la-ragazza-del-secolo-scorso/>

[Home](#) [Teatro di Roma](#) | [Stagione 2023-2024](#) LA RAGAZZA DEL SECOLO SCORSO



GRATUITO

## LA RAGAZZA DEL SECOLO SCORSO

Tributo artistico per il centenario della nascita di Rossana Rossanda. A cura di Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, con Anna Nogara

22.04.2024

ORE 21:00 [Teatro Argentina](#)

Largo di Torre Argentina, 52

[Vedi tutti gli appuntamenti](#)

## Informazioni

### **LA RAGAZZA DEL SECOLO SCORSO**

**Un tributo artistico per il centenario della nascita di Rossana Rossanda**

a cura di **Federico Tiezzi** e **Francesco Torrigiani**

con **Anna Nogara**

letture dal libro *La ragazza del secolo scorso* di Rossana Rossanda (Einaudi ed.)

proiezione del film *Essere Rossana Rossanda* di **Mara Chiaretti** (2016)

Un omaggio a Rossana Rossanda alla sua eredità umana, intellettuale e politica, in occasione del centenario della nascita della “ragazza del secolo scorso”, dirigente del Partito Comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano *il manifesto* e protagonista della vita culturale e del dibattito pubblico del nostro Paese.

Il tributo artistico è in programma lunedì 22 aprile alle 21.00 al Teatro Argentina di Roma.

Curato da Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani, la serata prevede letture sceniche dell’attrice, cantante e regista Anna Nogara, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell’archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da Mara Chiaretti nel 2016, *Essere Rossana Rossanda*, la cui proiezione chiuderà l’appuntamento.

Evento organizzato dal **Comitato per il Centenario della nascita di Rossana Rossanda Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser)**,

**Archivio di Stato di Firenze,**

**Archivio di Stato di Roma,**

**Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A. Contini Bonacossi**

**Sbilanciamoci.info**

**Assessorato alla Cultura del Comune di Roma**

con il patrocinio del **Comune di Roma**

immagine: Archivio personale Rossana Rossanda

*Il programma potrebbe subire variazioni*



# Giulio Einaudi editore

<https://www.einaudi.it/appuntamenti/rossana-rossanda-3/>

22  
APR  
2024

## Rossana Rossanda

Corso del Rinascimento, 5, Roma, RM, Italia h 14.30 - 19.00



**Roma** - Convegno "Rossana per noi - I cento anni di **Rossana Rossanda**", dalle ore 14.30 alle ore 19.00 presso la Sala Alessandrina dell'Archivio di Stato (Corso Rinascimento, 5). Intervengono Doriana Ricci, Giulia Albanese, Michele Di Sivo e Mario Pianta. Partecipano Etienne Balibar (in video), Carla Busato Barbaglio, Fabrizio Barca, Alessandro Barile, Maria Luisa Boccia, Lidia Campagnano, Loris Campetti, Roberta Carlini, Luciana Castellina, Mariuccia Ciotta, Francesco De Cristofaro, Pietro de Gennaro, Alisa Del Re, Tommaso Di Francesco, Rita Di Leo, Ida Dominijanni, Maria Fancelli, Luigi Ferrajoli, Manuela Fraire, Ernesto Franco, Nadia Fusini, Chiara Giorgi, Peter Kammerer, Lea Melandri, Franco Moretti, Carla Mosca, Anna Pizzo, Gabriele Polo, Gianni Riotta, Massimo Serafini, Roberto Silvestri, Pierluigi Sullo, Domenico Starnone, Sandra Teroni, Emanuela Turchetti, Marina Turi, Paolo Virno, Grazia Volo e Margarethe Von Trotta.

[Vedi percorso](#)



<https://www.turismoroma.it/it/eventi/la-ragazza-del-secolo-scorso>

[Home](#) / [Teatro](#) / La ragazza del secolo scorso

## La ragazza del secolo scorso

Un tributo artistico per il centenario della nascita di **Rossana Rossanda**

a cura di **Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani**

con **Anna Nogara**

**letture** dal libro *La ragazza del secolo scorso* di Rossana Rossanda (Einaudi ed.)

**proiezione** del film *Essere Rossana Rossanda* di Mara Chiaretti (2016)

Un omaggio a Rossana Rossanda alla sua eredità umana, intellettuale e politica, in occasione del centenario della nascita della “ragazza del secolo scorso”, dirigente del Partito Comunista, fondatrice della rivista e poi del quotidiano il manifesto e protagonista della vita culturale e del dibattito pubblico del nostro Paese.

Curato da **Federico Tiezzi e Francesco Torrigiani**, la serata prevede letture sceniche dell’attrice, cantante e regista **Anna Nogara**, tratte dal libro e accompagnate da immagini inedite dell’archivio personale di Rossana Rossanda. Alla sua figura è dedicato anche il film realizzato da **Mara Chiaretti** nel 2016, *Essere Rossana Rossanda*, la cui proiezione chiude l’appuntamento.

Evento organizzato dal Comitato per il Centenario della nascita di Rossana Rossanda  
Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser),  
Archivio di Stato di Firenze,  
Archivio di Stato di Roma,  
Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A. Contini Bonacossi  
Sbilanciamoci.info  
Assessorato alla Cultura del Comune di Roma  
con il patrocinio del Comune di Roma





● **Eventi**

11 Aprile 2024

## Convegno "Rossana per noi. I cento anni di Rossana Rossanda" – Sala Alessandrina, 22-23 aprile 2024

[Home](#) / [Eventi](#) / [Convegno "Rossana per ...](#)

Mostra

<https://archiviodistatoroma.cultura.gov.it/2024/04/11/convegno-rossana-per-noi-i-cento-anni-di-rossana-rossanda-sala-alessandrina-22-23-aprile-2024/>



**Lunedì 22 e martedì 23 aprile 2024** si terrà il convegno dedicato alla giornalista e scrittrice **Rossana Rossanda** per celebrarne il centenario della sua nascita (23 aprile 1924 – 23 aprile 2024).

L'evento si svolgerà in Sala Alessandrina il **22 aprile** dalle ore 14.30 e il **23 aprile** dalle ore 9.00.

L'iniziativa, organizzata dal Comitato per il Centenario della nascita in collaborazione con Iveser, l'Archivio di Stato di Firenze, l'Archivio di Stato di Roma, l'Archivio della memoria e la scrittura delle donne, Sbilanciamosi.info e con il patrocinio dell'Assessorato alla cultura del Comune di Roma, sarà l'occasione per ricostruire la figura umana e la vicenda storico politica di Rossanda (Pola 1924 – Roma 2020).

Personalità complessa e ricca di sfumature, colta e appassionata di arte e filosofia, da giovanissima prende parte alla Resistenza come antifascista. Dirigente del Pci negli anni '50 e '60 ed eletta alla Camera dei Deputati nel 1963, viene radiata dal Comitato centrale del partito nel 1969 in quanto esponente della sinistra critica del partito. Fonda con Lucio Pintor, Luigi Magri e Valentino Parlato *Il manifesto*, gruppo politico e rivista. Autrice

dell'autobiografia *La ragazza del secolo scorso*, che arrivò secondo al Premio Strega, ha donato con lascito testamentario il proprio archivio personale all'Archivio di Stato di Firenze.

Intervengono Doriana Ricci (Comitato per il Centenario), Giulia Albanese (Iveser), Michele Di Sivo (Archivio di Stato di Roma), Mario Pinata (Sbilanciamosci.info), Carla Zarrilli (Archivio per la Memoria e la Scrittura delle donne). Il programma completo è consultabile nella [locandina](#) dell'evento.

Il **22 aprile** al **Teatro Argentina** alle ore 21 si svolgerà ***La ragazza del secolo scorso. Un tributo artistico per il centenario della nascita di Rossana Rossanda***, a cura di Federico Tiezzi e Francesco Torigiani con Anna Nogara. Letture dal libro *La ragazza del secolo scorso* di Rossana Rossanda (Einaudi ed.) e proiezione del film *Essere Rossana Rossanda* di **Mara Chiaretti** (2016)

Ingresso gratuito. Per info consultare il [link](#)

**Dove:** Teatro Argentina

**Quando:** lunedì 22 aprile, ore 21.00

**Come:** ingresso libero sino a esaurimento dei posti

**Rossana per noi**

I cento anni di Rossana Rossanda 23 aprile 1924 - 23 aprile 2024

**Convegno**  
Roma, Sala Alessandrina dell'Archivio di Stato, Corso Rinascimento 40, Roma  
Lunedì 22 aprile ore 14.30 - 19.00 • Martedì 23 aprile ore 9.30 - 14.00

**Organizzato dal Comitato per il centenario della nascita**  
Iveser - Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea  
Archivio di Stato di Firenze  
Archivio di Stato di Roma  
Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A. Corbelli Bonaccorsi  
Sbilanciamosci.info

**Partecipano**  
Elvira Balbar (in video) • Carla Busato Barbaglio • Fabrizio Barca • Alessandro Beria • Maria Luisa Bocca • Lilla Carruggi • Lara Campari • Roberta Carli • Luciana Castellina • Mercedes Caffè • Francesco De Cristoforo • Pietro de Genaro • Anna Del Rio • Tommaso Di Francesco • Rita Di Leo • Ida Dominijanni • Maria Fenucci • Luigi Ferrajoli • Manuelo Franz • Ernesto Frasco • Nella Furlù • Chiara Giorgi • Peter Kammerer • Lea Molandri • Franco Moretti • Carlo Mosca • Anna Pizzo • Gabriele Polo • Gianni Riotta • Massimo Sestini • Roberto Sirvent • Pierluigi Susto • Domenico Starnone • Sandra Turchi • Emanuela Turchetti • Martina Tull • Paola Vaino • Gracia Volo • Margherite von Bothar

**Intervengono**  
Doriana Ricci coordinatrice del Comitato per il Centenario  
Giulia Albanese Iveser  
Michele Di Sivo Archivio di Stato  
Mario Pinata Sbilanciamosci.info  
Carla Zarrilli Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne A. Corbelli Bonaccorsi

22 aprile, ore 21.00  
Teatro Argentina

**La ragazza del secolo scorso**  
Lettura di Anna Nogara  
A cura di Federico Tiezzi e Francesco Torigiani  
Proiezione del film *Essere Rossana Rossanda* (2016) di Mara Chiaretti

Diretta streaming dal sito [www.rossanarossanda.it](http://www.rossanarossanda.it)

Logos of partner institutions: Roma, Archivio di Stato di Roma, Archivio di Stato di Firenze, Iveser, Sbilanciamosci.info, Teatro Argentina, Roma.